ONKYO®

AV接收機

TX-SR608

使用手冊

謝謝閣下購買Onkyo的AV接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的AV接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

簡介 2

連接 12

開啟和基本操作 21

進階操作 37

控制 iPod 和其他設備 57

其他 65

Ct

警告：
為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：
為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。

等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。

等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。

13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員咨詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。
15. 需要維修服務的損壞
    在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：
    A. 電源線或插頭已損壞。
    B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
    C. 設備被淋雨。
    D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
    E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
    F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。
16. 固體與液體進入機器
    應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。
    該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。
17. 電池
    注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。
18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持20cm（8"）的高度，後面各保持10cm（4"）的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁10cm（4"），留出通風散熱的空間。

注意事項

1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複制與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在本機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啟動機器，請與Onkyo產品經銷商聯系。
3. **保養**－本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。
4. **電源**

   警告

   第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。

   因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（例如：AC 230V，50 Hz，或AC 120V，60 Hz）

   電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。

   按下**ON/STANDBY**按鈕選擇待機模式時，請不要完全關閉主機。如果長時間不使用設備，請拔掉電源線。
5. **預防收聽失真**

   注意

   來自耳機和聽筒的過分聲壓會導致聲音失真。
6. **電池與散熱**

   警告

   電池（電池包裝或電池安裝）不要放置在強光暴曬，火源等過熱的地方。
7. **嚴禁濕手觸摸機器**－濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與Onkyo的經銷商聯繫進行檢修。
8. **搬運注意事項**
   - 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
   - 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
   - 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
   - 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

附件

請確保您有收到以下的附件：

室內 FM 天線（→ 19）
AM 迴圈天線（→ 19）
揚聲器連線標籤（→ 12）
揚聲器設置麥克風（→ 25）
遙控器和二節電池（AA/R6）

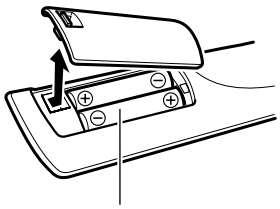
* 目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表了顏色的資訊。顏色或許各有不同，但規格和操作方式都一樣。

使用遙控器

安裝電池

注意

- 如果遙控器功能不正常，請嘗試更換電池。
- 不要將新舊電池或不同種類的電池混用。
- 如果您打算長期不使用此遙控器，請將電池取出，以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。

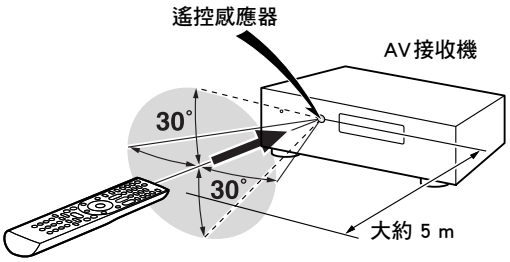


電池（AA/R6）

- 儘速取出過期的電池，以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。

對準遙控器

使用遙控器時，請將其對準 AV接收機的遙控感應器，如下圖所示。



目錄

簡介

重要的防護措施 2
注意事項 3
附件 4
使用遙控器 4
功能 6
前、後面板 7
前面板 7
顯示屏 8
後面板 9
遙控器 10
控制 AV接收機 10
關於家庭劇院音效 11
享受家庭劇院音效 11

連接

連接 AV接收機 12
連接您的揚聲器 12
AV 連接說明 15
設備與 HDMI 的連接 16
連接外部設備 17
連接 Onkyo RI 設備 19
安裝天線 19
我應該使用哪一個連接方式呢？ 20

開啟和基本操作

開啟/關閉 AV接收機 21
開啟 21
關閉 21
基本操作說明 22
為螢幕設置功能表選擇語言種類 22
播放連接的設備 22
顯示源資訊 22
設置顯示屏亮度 22
將 AV 接收機設為靜音 23
使用睡眠定時器 23
選擇揚聲器布局 23
使用 Home 功能表 23
更改輸入顯示屏 24
使用頭戴式耳機 24
Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設置 24
收聽廣播 27
使用調諧器 27
預設置 FM/AM 電台 28
使用 RDS（不含台灣產品類型） 28
錄製 30
使用聆聽模式 31
選擇聆聽模式 31
聆聽模式說明 32

進階操作

進階設置 37
螢幕設置功能表 37
設置功能表常用步驟 37
Input/Output Assign 38
Speaker Setup 39
Audio Adjust 43
Source Setup 44
Listening Mode Preset 48
Miscellaneous 49
Hardware Setup 50
Lock Setup 51
使用音訊設置 51
調節低音及高音 53
第 2 區 54
連接第 2 區 54
設置有源第 2 區 55
使用第 2 區 55

控制 iPod 和其他設備

控制 iPod 57
連接 Onkyo 基座 57
使用 Onkyo 基座 58
控制 iPod 59
控制其他設備 61
預編程的遙控編碼 61
尋找遙控編碼 61
輸入遙控編碼 62
經由RI連接的 Onkyo 設備的遙控編碼 62
重置 REMOTE MODE 按鈕 63
重置遙控器 63
控制其他設備 63

其他

疑難排解 65
規格 70
有關 HDMI 71
使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機 72
視訊分辨率圖表 74

要將AV接收機重置為出廠預設值，請將其開啟，並在按住 VCR/DVR的同時，按下ON/STANDBY (→ 65)。

功能

放大器

- 每聲道 160 W @ 6 ohms （IEC）
- 每聲道 175 W @ 6 ohms （JEITA）
- WRAT–廣範圍放大器技術 （5 Hz 至 100 kHz 頻寬）
- 最佳增益音量電路
- H.C.P.S.（大電流電源）超大功率變壓器
- 抖動消除迴路技術

處理

- THX Select2 Plus*1認證
- HDMI 視訊訊號提升（至1080p）兼容Faroudja DCDi Cinema 增強模式
- HDMI （1.4 版，具音訊回傳聲道、3D 功能）、Deep Color、x.v. Color*、Lip Sync、DTS*2 HD Master Audio、DTS HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD*3、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi CH PCM
- Dolby Pro Logic IIz*3 新環繞聲格式（前置上）
- 新環繞聲聲道 （前置增寬/前置上）的 Audyssey DSX™*4
- 非分頻組態
- A 格式聆聽模式記憶
- 直接模式
- 純粹音訊模式 （**亞洲產品類型**）
- 壓縮數位音樂檔案用 Music Optimizer*5
- 192 kHz/24 bit 數據/類比轉換器
- 強大及高度精確 32 bit 處理 DSP

連接

- 6 個 HDMI*6 輸入 （1 個在前面板）與 1 個輸出
- 系統控制用 Onkyo RIHD
- 4 個數位輸入 （2 個光纖/2 個同軸）
- 色差視訊切換 （2 個輸入出/1 個輸出）
- 可移動的音訊播放機使用的前「Line in」輸入
- iPod* 基座/DAB+ 調諧器組件（**亞洲產品類型**）使用的通用端口
- 香蕉插頭相容的揚聲器端子柱*8
- 有源第 2 區
- FL/FR 與 SBL/SBR 連接用雙功放功能
- 個人電腦類比 RGB 視訊輸入 （D sub 15）

其他

- 40 個 FM/AM 預設電台
- Audyssey 2EQ®*4 適用於糾正室內噪音問題
- Audyssey Dynamic EQ™*4 適用於音量校正
- Audyssey Dynamic Volume™*4 適用於保持最佳聆聽級別與動態範圍
- 分頻點調整 （40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz）
- A/V 同步控制功能 （高達 200 ms）
- 經 HDMI 螢幕顯示
- 預編程的 RI相容遙控器

*1 THX SELECT2 PLUS

THX 與THX 標誌為THX 公司註冊商標，在某些權限下註冊。保留所有權利。

*2 dts-HD Master Audio

按照美國專利號：5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535；7,212,872；7,333,929；7,392,195；7,272,567 以及其他美國及全球其他國家頒發或申請的專利授權許可生產。DTS 是一個註冊商標，DTS 標誌、符號、DTS HD 和 DTS HD Master Audio 是 DTS 公司的商標。
© 1996 2008 DTS 公司。保留所有權利。

*3 DOLBY TRUEHD PRO LOGIC IIz

Dolby Laboratories 授權生產。「Dolby」、「Pro Logic」、「Surround EX」與雙 D 的符號是 Dolby Laboratories 的商標。

*4 AUDYSSEY 2EQ DYNAMIC VOLUME DSX AUDYSSEY

Audyssey Laboratories™ 授權生產。美國和其他區域專利申請中。Audyssey 2EQ®、Audyssey DSX™、Audyssey Dynamic Volume™ 和 Audyssey Dynamic EQ™ 是 Audyssey Laboratories 的商標。

*5 Music Optimizer™ 是 Onkyo Corporation 的商標。

*6 HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

「HDMI、HDMI 標誌與高畫質多媒體介面是 HDMI Licensing, LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。」

THX Select2 Plus

任何家庭影院設備獲得THX Select2 Plus 認證前，必須經過一系列嚴格的質量和性能測試，產品才能帶有THX Select2 Plus 標誌。此標誌可確保您購買的家庭影院產品能長期為您提供卓越的性能表現。THX Select2 Plus 認證對設備的各種指數進行了規定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在數位和類比域下的操作都做出了規定。獲得THX Select2 Plus 認證的設備帶有先進的THX功能 （例如: THX模式），可以將電影聲道準確的還原到家庭影院播放中。

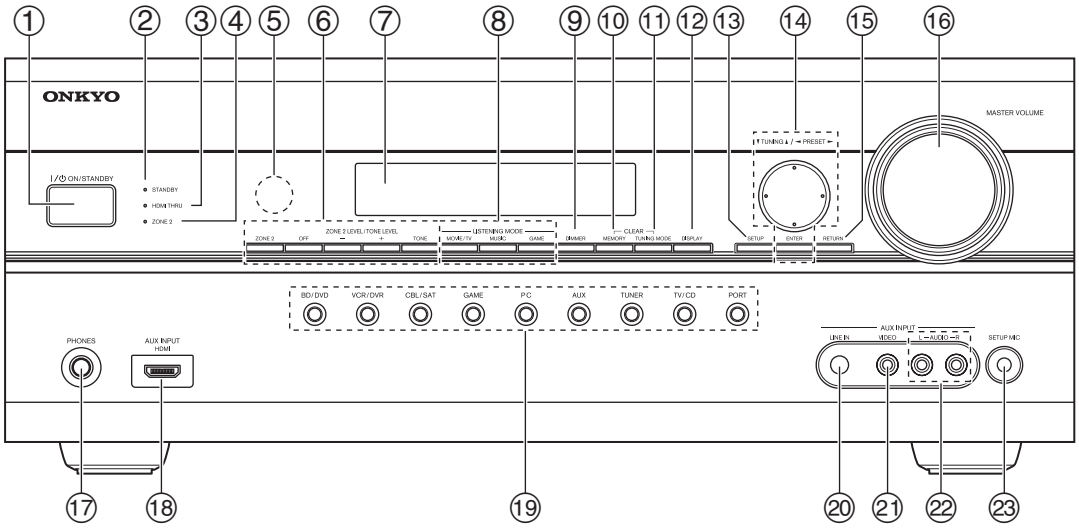
* Apple 及 iPod 是 Apple Inc. 在美國及其他國家的註冊商標。

* 「x.v.Color」是 Sony Corporation 的商標。

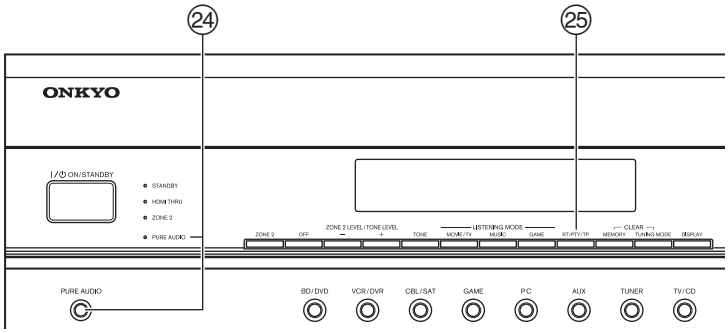
前、後面板

前面板

台灣產品類型



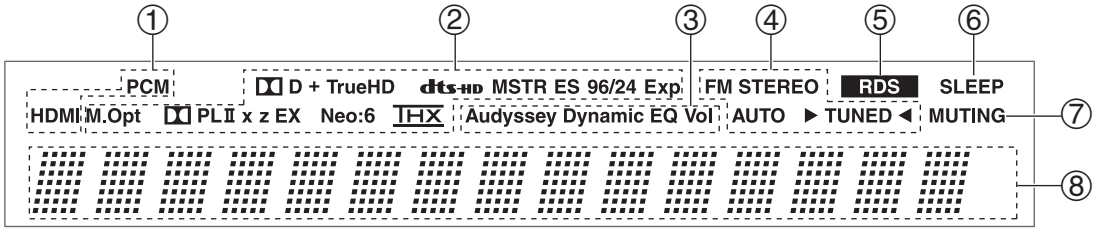
亞洲產品類型



實物上的前面板上印有各種標誌。由於清晰度的關係，此處沒有顯示。
括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

① **ON/STANDBY 按鈕**（➔ **21**）
② **STANDBY 指示燈**（➔ **21**）
③ **HDMI THRU 指示燈**（➔ **51**）
④ **ZONE 2 指示燈**（➔ **55**）
⑤ **遙控感應器**（➔ **4**）
⑥ **ZONE 2**、**OFF**、**ZONE 2 LEVEL/TONE LEVEL** 和 **TONE 按鈕**（➔ **53, 55 至 56**）
⑦ **顯示**（➔ **8**）
⑧ **LISTENING MODE 按鈕**（➔ **31**）
⑨ **DIMMER 按鈕**（台灣產品類型）（➔ **22**）
⑩ **MEMORY 按鈕**（➔ **28**）
⑪ **TUNING MODE 按鈕**（➔ **27**）
⑫ **DISPLAY 按鈕**（➔ **22**）
⑬ **SETUP 按鈕**（➔ **37**）
⑭ **TUNING**、**PRESET**（➔ **27 至 28**）、箭頭和 **ENTER 按鈕**
⑮ **RETURN 按鈕**
⑯ **MASTER VOLUME 控制**（➔ **22**）
⑰ **PHONES 插孔**（➔ **24**）
⑱ **AUX INPUT HDMI 插孔**（➔ **16**）
⑲ **輸入選擇器按鈕**（➔ **22**）
⑳ **AUX INPUT LINE IN 插孔**（➔ **17**）
㉑ **AUX INPUT VIDEO 插孔**（➔ **17**）
㉒ **AUX INPUT AUDIO 插孔**（➔ **17**）
㉓ **SETUP MIC 插孔**（➔ **25**）
㉔ **PURE AUDIO 按鈕及指示燈**（亞洲產品類型）（➔ **31**）
㉕ **RT/PTY/TP 按鈕**（亞洲產品類型）（➔ **28**）

顯示屏



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

① **音訊輸入指示燈**

② **聆聽模式和格式指示燈（➔ 31，52）**

③ **Audyssey 指示燈（➔ 24，44）**

④ **調諧指示燈（➔ 27）**

⑤ **RDS 指示燈 （不含台灣產品類型）（➔ 28）**

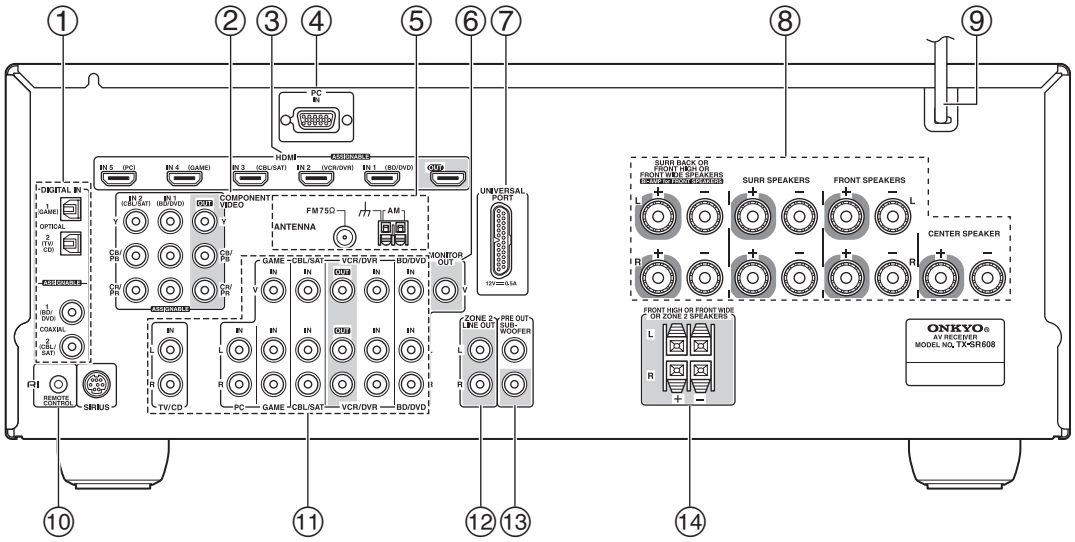
⑥ **SLEEP 指示燈（➔ 23）**

⑦ **MUTING 指示燈（➔ 23）**

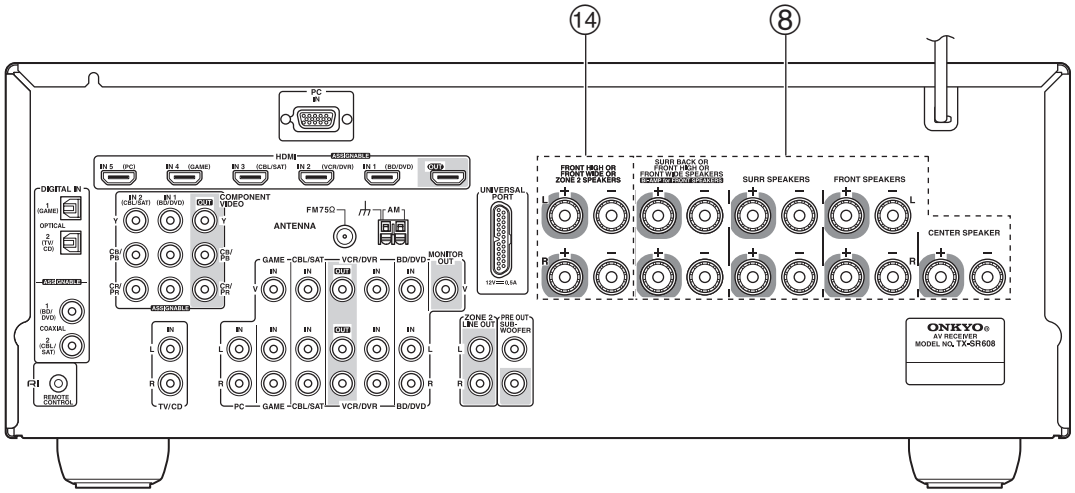
⑧ **信息區**

後面板

台灣產品類型



亞洲產品類型



① **DIGITAL IN COAXIAL** 和 **OPTICAL** 插孔

② **COMPONENT VIDEO IN** 和 **OUT** 插孔

③ **HDMI IN** 和 **OUT** 插孔

④ **PC IN** 插孔

⑤ **FM ANTENNA** 插孔和 **AM ANTENNA** 端子

⑥ **MONITOR OUT V** 插孔

⑦ **UNIVERSAL PORT** 插孔

⑧ **SPEAKERS** 端子

（**CENTER, FRONT, SURR, SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE**）

⑨ 電源線

⑩ **RI REMOTE CONTROL** 插孔

⑪ 複合視訊和類比音訊插孔

（**BD/DVD IN, VCR/DVR IN** 和 **OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN**）

⑫ **ZONE 2 LINE OUT** 插孔

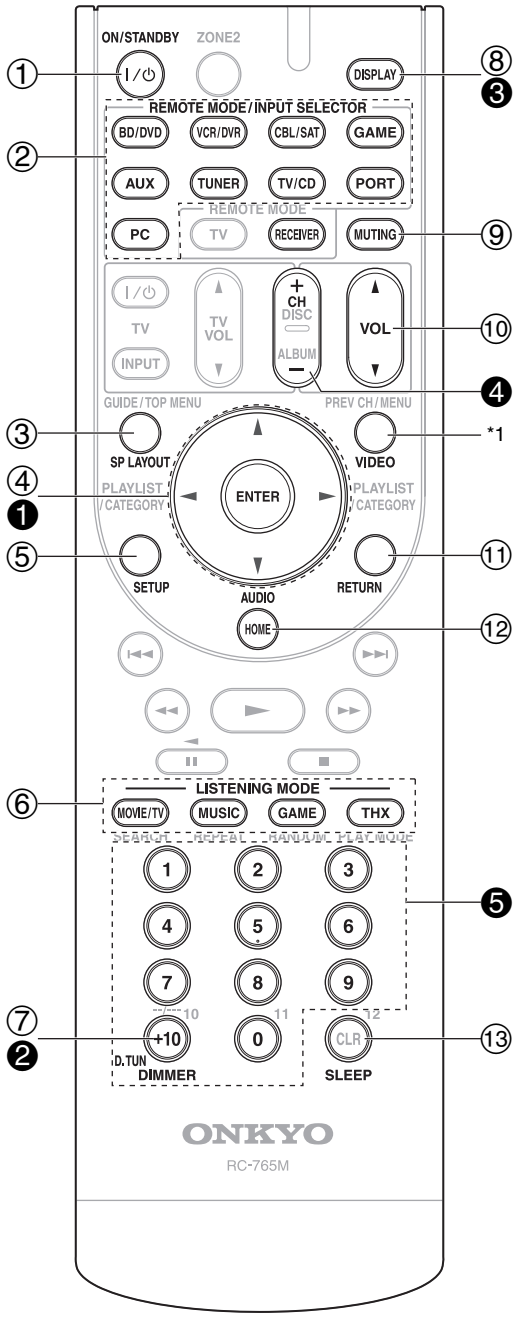
⑬ **SUBWOOFER PRE OUT** 插孔

⑭ **FRONT HIGH OR FRONT WIDE OR ZONE 2 SPEAKERS** 端子

請參閱「連接 AV接收機」有關連接的資訊（→ **12** 至 **20**）。

遙控器

控制 AV接收機



*1 **VIDEO** 做為 **HOME** 的捷徑之用。

要控制 AV接收機，按下 RECEIVER 以選擇接收機模式。
也可以使用遙控器來控制 Onkyo 藍光光碟/DVD 播放機、CD 播放機以及其他設備。
詳細信息請參閱「輸入遙控編碼」（→ 62）。

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

① **ON/STANDBY 按鈕**（→ **21**）
② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR 按鈕**（→ **22**）
③ **SP LAYOUT 按鈕**（→ **23**）
④ **箭頭 ▲/▼/◄/► 和 ENTER 按鈕**
⑤ **SETUP 按鈕**（→ **37**）
⑥ **LISTENING MODE 按鈕**（→ **31**）
⑦ **DIMMER 按鈕**（→ **22**）
⑧ **DISPLAY 按鈕**（→ **23**）
⑨ **MUTING 按鈕**（→ **23**）
⑩ **VOL ▲/▼ 按鈕**（→ **22**）
⑪ **RETURN 按鈕**
⑫ **HOME 按鈕**（→ **23**）
⑬ **SLEEP 按鈕**（→ **23**）

■控制調諧器

要控制 AV接收機的調諧器，請按下 **TUNER**（或 **RECEIVER**）。

可以通過重複按下 **TUNER** 來選擇 AM 或 FM。

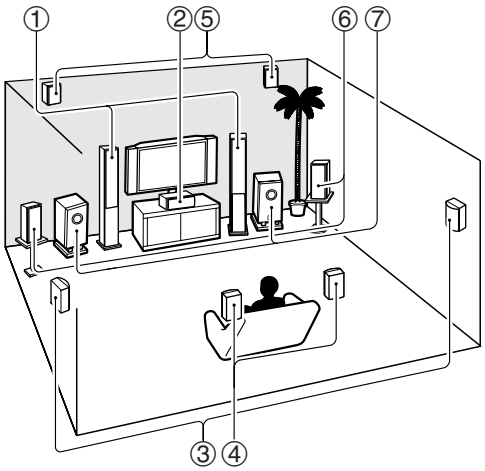
❶ **箭頭▲/▼按鈕**（→ **27**）
❷ **D.TUN 按鈕**（→ **27**）
❸ **DISPLAY 按鈕**
❹ **CH +/– 按鈕**（→ **28**）
❺ **數字按鈕**（→ **27**）

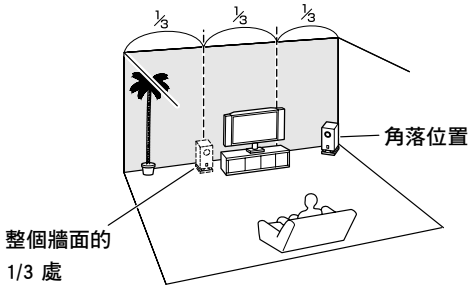
關於家庭劇院音效

享受家庭劇院音效

由於 AV接收機的超高功能，您在自己家裡就可以享受環繞聲音效和真實的感官震撼，就像身處在電影院或音樂廳。使用藍光光碟，您可以享受 DTS 與 Dolby Digital 音效。使用類比或數位電視，您可以欣賞 Dolby Pro Logic IIx、DTS Neo:6 或 Onkyo 原創的 DSP 聆聽模式。

您還可欣賞THX Surround EX（推薦使用THX 認證的THX 揚聲器系統）。





提示

- 為了找到一個最好的位置來放置您的重低音揚聲器，當放映低音效果良好的電影或音樂時，請試著將您的重低音揚聲器放置在房間裡的各個地方，並選擇一個效果最令您滿意的地方來放置它。

① 前置揚聲器

這些可輸出整體音效。這些揚聲器在家庭劇院所扮演的角色是提供單一的音場定位點。這對前置揚聲器應面對聆聽者安放，並置於耳際的高度，與電視等距。把這對揚聲器稍微朝向內側，形成一個三角形，讓聆聽者位於三角形的頂點處。

② 中置揚聲器

這個揚聲器強化了前置揚聲器的效果，使得聲音的移動更為明顯，並提供了完整的音場。在電影中，主要是用來提供人聲的對話。將中置揚聲器放置於接近電視之處，面向聆聽者，大約位於耳際的高度，或是與前置揚聲器有相同的高度。

③ 環繞聲揚聲器

這些揚聲器是用來將聲音精確定位，並增加真實的環境空間感。將它們放置於聆聽者的兩側，或稍微偏後，約在耳朵上方 60 100 cm 處。最理想的情形是它們與聆聽者的距離是相等的。

④ 環繞聲後置揚聲器

在享受Dolby Digital EX，DTS ES Matrix，DTS ES Discrete 和THX Surround EX 等音效時需要使用這些揚聲器。它們加強了環繞聲音效的真實感並且在聆聽者的後方提升了音效的在地感。把它們放在聆聽者的後方約在耳朵上方 60 100 cm 處。

⑤ 前置上揚聲器

在享受 Dolby Pro Logic IIz Height 和 Audyssey DSX™ 音效時需要使用這些揚聲器。它們明顯加強了空間體驗。把它們放在前置揚聲器上方至少 100 cm 處（儘量高一些）且比前置揚聲器的角度略寬的位置。

⑥ 前置增寬揚聲器

在享受 Audyssey DSX 音效時需要使用這些揚聲器。它們明顯加強了空間體驗。將它們往外放在離前置揚聲器較遠之處。另請參見：http://www.audyssey.com/technology/dsx.html 了解 Audyssey DSX 的最佳揚聲器放置。

⑦ 重低音揚聲器

重低音揚聲器處理 LFE（低頻率音效）聲道的低音。自您的重低音揚聲器所輸出的低音音量與音質將與位置、您聆聽室的形狀以及您的聆聽位置有密切的關係。一般來說，良好的低音音效可以自安裝於前方角落，或是安裝於牆面寬度的三分之一處的重低音揚聲器當中產生，如圖所示。

連接 AV接收機

連接您的揚聲器

揚聲器配置

以下的表格顯示您應使用的聲道（視您揚聲器的數量而定）。

為獲得 7.1 聲道環繞聲效果，您需要連接七個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

聲道數量	2	3	4	5	6	7	7	7	8	8	9	9	9
前置揚聲器	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
中置揚聲器		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
環繞聲揚聲器			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
環繞聲後置揚聲器*1*2					✔				✔	✔			
環繞聲後置揚聲器*2						✔					✔	✔	
前置上揚聲器*2							✔		✔		✔		✔
前置增寬揚聲器*2								✔		✔		✔	✔

*1 若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到 **SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE L** 端子。

*2 前置上揚聲器、環繞聲後置揚聲器與前置增寬揚聲器不能同時使用。

無論您使用多少個揚聲器，我們建議您使用一個有源重低音揚聲器，以便享受真正有力而且渾厚的低音效果。

為獲得最佳環繞聲效果，您必須設置揚聲器。您可以進行自動設置（➔ **25**）或手動設置（➔ **39**）。

貼上揚聲器連線標籤

AV接收機的正極（+）揚聲器端子都是紅色（負極（–）揚聲器端子都是黑色）。

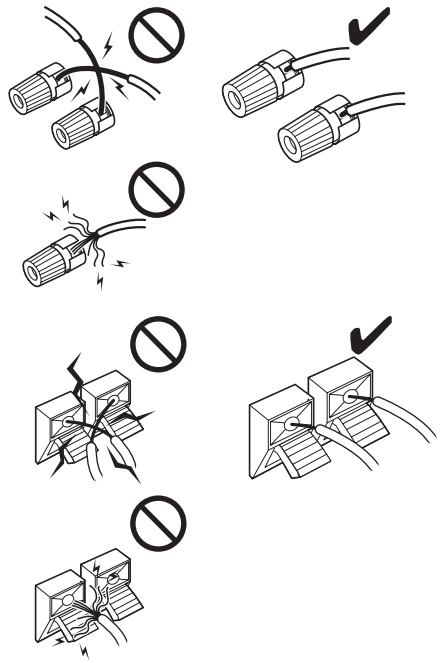
揚聲器	顏色
前置左揚聲器、前置上左揚聲器、前置增寬左揚聲器	白色
前置右揚聲器、前置上右揚聲器、前置增寬右揚聲器	紅色
中置揚聲器	綠色
環繞聲左揚聲器	藍色
環繞聲右揚聲器	灰色
環繞聲後置左揚聲器，第 2 區左揚聲器	棕色
環繞聲後置右揚聲器，第 2 區右揚聲器	棕褐色

隨附的揚聲器電纜線標籤也是遵循色碼標示，您應該依據上表將它們黏貼在每個揚聲器電纜線正極（+）的一端。然後您所要做的就是使標籤的顏色和相對應揚聲器端子的顏色相符。

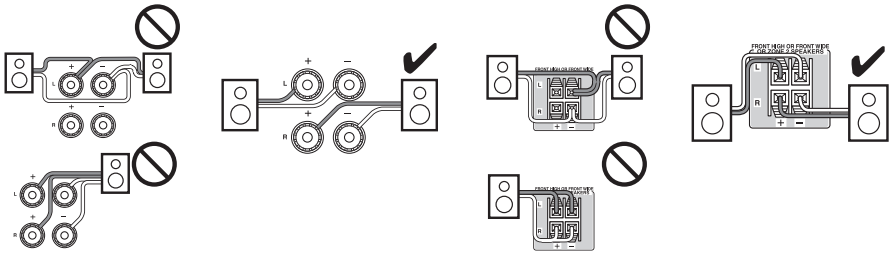
揚聲器連接注意事項

在您連接揚聲器前請熟讀下列注意事項：

- **（台灣產品類型）**您可以連接阻抗介於 6 ohm 和 16 ohm 之間的揚聲器。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內置的放大器保護電路可能啟動。
- **（亞洲產品類型）**您可以連接阻抗介於 4 ohm 和 16 ohm 之間的揚聲器。若任何一個連接的揚聲器阻抗為 4 ohm 或以上（但少於 6 ohm），請確保將揚聲器的最小阻抗設定成「**4ohms**」（➔ **39**）。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內置的保護電路可能啟動。
- 在進行任何連接前，請先將電源插頭拔離牆上的電源插座！
- 請熟讀隨您揚聲器所附的使用說明內容。
- 請小心注意揚聲器配線的極性要求。換句話說，正極（+）端子僅接到正極（+）端子，且負極（–）端子僅接到負極（–）端子。如果您接錯了，聲音將產生相位抵消的情形，且聽起來不自然。
- 過長的電線或非常細的揚聲器電纜線可能影響音質，因此應予以避免。
- 請注意不要造成正、負極電線的短路。因為若如此做的話，可能會損壞AV接收機。
- 確保電線的金屬線心沒有與 AV接收機的後面板相接觸。因為若如此做的話，可能會損壞AV接收機。



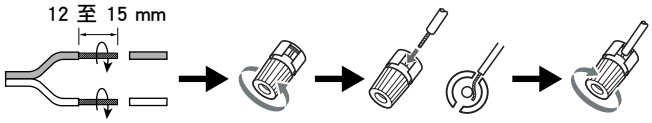
• 不要在各揚聲器端子上配接一條以上的電纜線。因為若如此做的話，可能會損壞AV接收機。
• 不要將一具揚聲器連接到數個端子。



連接揚聲器電纜線

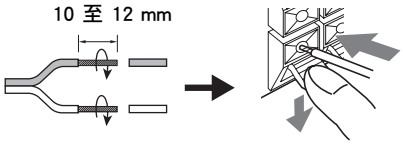
螺絲型揚聲器端子

自揚聲器電纜線末端剝開約 12 至 15 mm 長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。



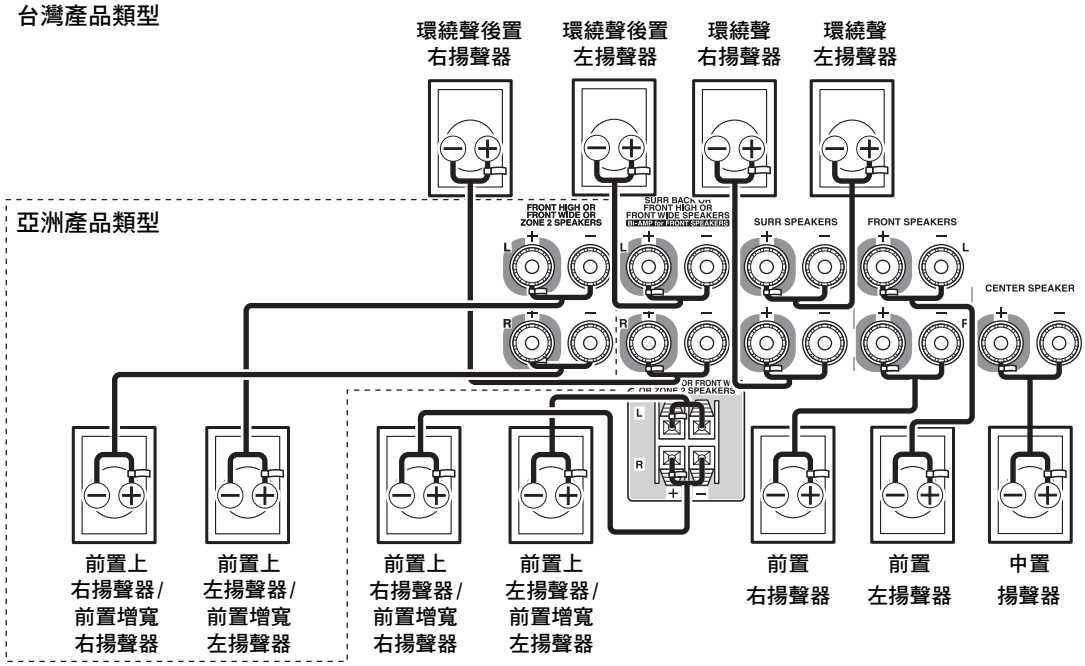
推入型揚聲器端子

自揚聲器電纜線末端剝開約 10 至 12 mm 長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。



下列圖示顯示哪具揚聲器應接至每一對端子。若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到 **SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE L**端子。

台灣產品類型



注意

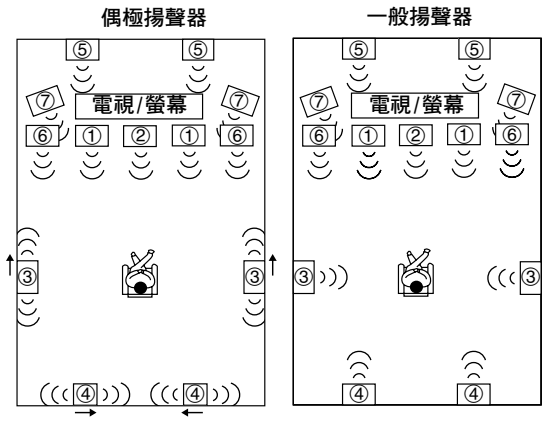
• 前置增寬揚聲器也能連接到 **FRONT HIGH OR FRONT WIDE OR ZONE 2 SPEAKERS** 端子。進行此連接時，將 Speaker Setup 中的「Front High/Front Wide/Zone2」設置為「Front Wide」（→ **40**）。
• 前置上或前置增寬揚聲器也能連接到 **SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE SPEAKERS** 端子。進行此連接時，將 Speaker Setup 中的「Surr Back/Front High/Front Wide」設置為「Front High」或「Front Wide」（→ **40**）。

使用偶極揚聲器

您可以將偶極揚聲器做為環繞聲和環繞聲後置聲器來使用。偶極揚聲器可在兩個方向輸出同樣的音效。

偶極揚聲器一般都會印上箭頭來指示其放置方向。環繞聲的偶極揚聲器正確放置後，其箭頭應指向電視/螢幕，而環繞聲後置偶極揚聲器則應該被擺放成相對的位置，讓它們的箭頭互相指向對方，如圖所示。

① 前置揚聲器
② 中置揚聲器
③ 環繞聲揚聲器
④ 環繞聲後置揚聲器
⑤ 前置上揚聲器
⑥ 前置增寬揚聲器
⑦ 重低音揚聲器

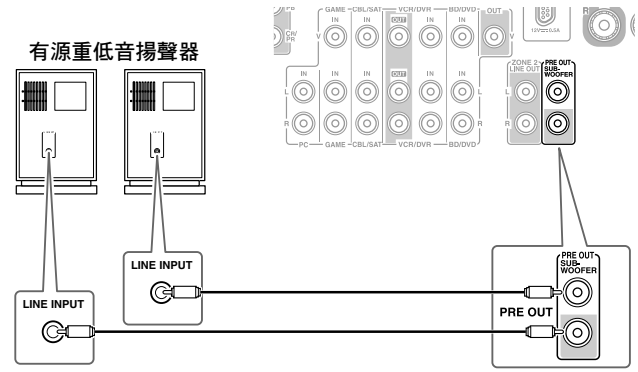


連接有源重低音揚聲器

請使用適合的電纜線，將 AV接收機的 **SUBWOOFER PRE OUT** 插孔連接到您有源重低音揚聲器的輸入接口，如圖所示。若您的重低音揚聲器尚未通電且您正在使用外部的放大器時，請將 **SUBWOOFER PRE OUT** 插孔連接到放大器的輸入接口。

您可以使用兩個 **SUBWOOFER PRE OUT** 分別連接有源重低音揚聲器。

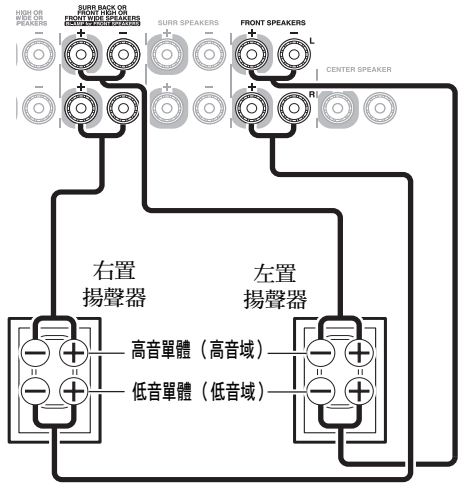
相同訊號從各插孔輸出。



前置揚聲器的雙功放連接

FRONT L/R 和 **SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE L/R** 端子柱可以分別用於前置揚聲器和環繞聲後置揚聲器，或者是以雙功放方式連接，為一對支援雙功放連接的前置揚聲器分別提供高音單體和低音單體的饋入，以提供較好的低音和高音效能。

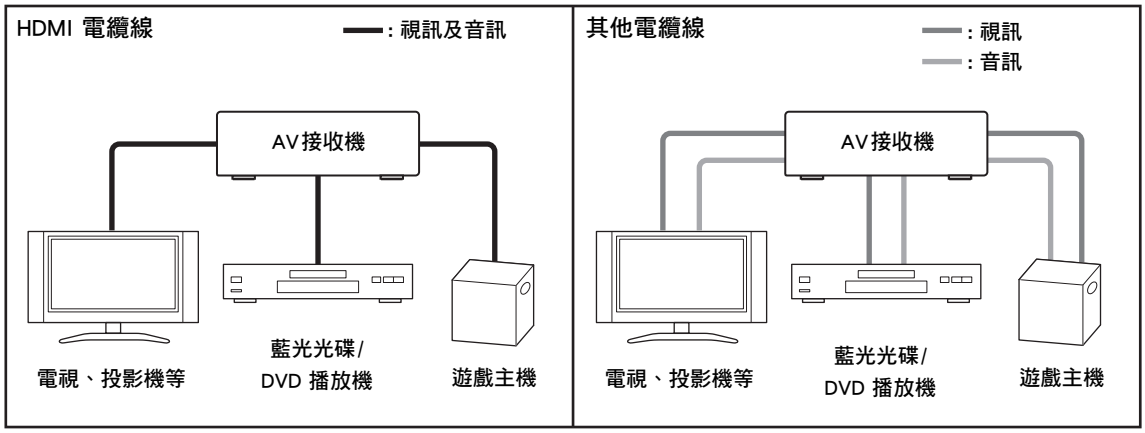
- 採用雙功放連接方式時，AV接收機可以在主房間中驅動高達 5.1 揚聲器系統。
- 進行雙功放連接時，**FRONT L/R** 端子柱要連接到前置揚聲器低音單體的端子；**SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE L/R** 端子柱連接到前置揚聲器高音單體的端子。
- 按照如下所示的方式完成雙功放連接並開啟 AV接收機後，必須將「Speakers Type」設置為「Bi-Amp」，才能夠啟用雙功放功能（➔ **40**）。



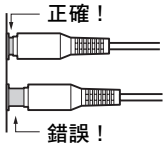
重要：

- 進行雙功放連接時，務必要將連結揚聲器高音單體（高）和低音單體（低）端子的跨接條拿掉。
- 雙功放只能用於支援此功能的揚聲器。請參閱您的揚聲器使用手冊。

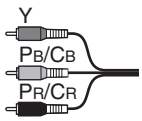
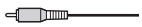
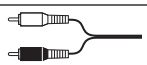
AV 設備的連接圖



- 請在進行連接 AV 設備之前，詳細研讀隨您的 AV 設備所附的手冊。
- 在您完成連接並再次檢查所有 AV 連接之前，請不要接上電源。
- 將插頭插到底，以獲得最好的連接效果（鬆開的連接會產生噪音或故障）。
- 若要預防干擾，請讓音訊與視訊電纜線遠離電源線與揚聲器電纜線。



AV 電纜線與插孔

訊號	電纜線		插孔	說明
視訊及音訊	HDMI			HDMI 連接能傳輸數位視訊和音訊訊號。
視訊	色差視訊			色差視訊可將亮度（Y）與色差訊號（PB/CB、PR/CR）分離，以提供最佳圖像（有些電視製造廠商會以稍微不同的方式標示其色差視訊輸入插座）。
	複合視訊			複合視訊通常用於電視、VCR 以及其他視訊設備中。
音訊	光纖數位音訊			光纖數位連接讓您享受 PCM*、Dolby Digital 或 DTS等數位音效。音效品質與同軸音質相同。
	同軸數位音訊			同軸數位連接讓您享受 PCM*、Dolby Digital 或 DTS等數位音效。音效品質與光纖音質相同。
	類比音訊（RCA）			類比音訊連接（RCA）傳輸類比音訊訊號。
	3.5 mm 立體聲迷你插頭			此電纜線傳輸類比音訊訊號。

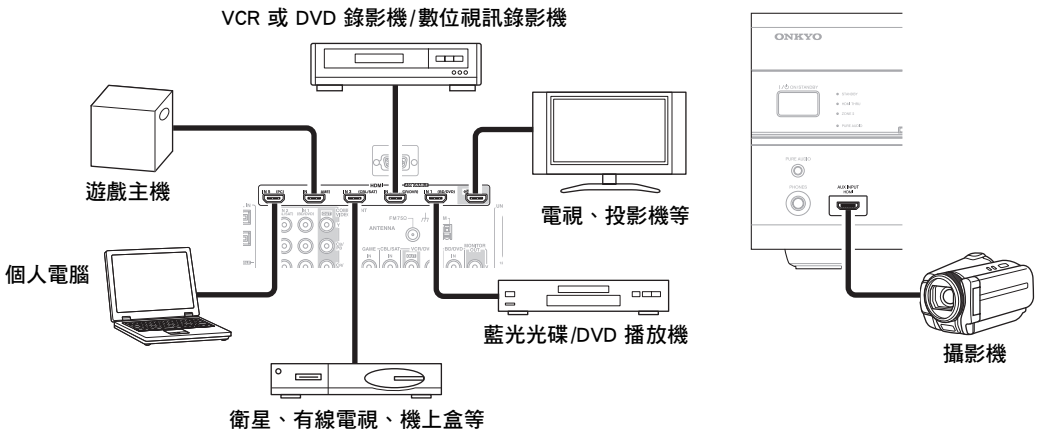
* PCM 輸入訊號可用的採樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz。在 HDMI 連接的情況下，即使 176.4/192 kHz 也有效。

注意

- AV接收機並不支援 SCART 插頭。
- AV接收機的光纖數位插孔有活門遮罩式上蓋，當光纖插頭插上之後，蓋子會開啟，而插頭移除之後，它將關閉。將插頭插到底。

注意

- 為避免活門遮罩受損，請在插入與拔出插頭時，保持光纖插頭筆直。



將您的設備連接到適當插孔。默認輸出指定如下所示。

✔：可更改指定（➔ **38**）。

插孔		訊號	設備	可指定
輸入	HDMI IN 1	音訊/視訊	藍光光碟/DVD 播放機	✔
	HDMI IN 2		VCR 或 DVD 錄影機/數位視訊錄影機	✔
	HDMI IN 3		衛星、有線電視、機上盒等	✔
	HDMI IN 4		遊戲主機	✔
	HDMI IN 5		個人電腦	✔
	AUX INPUT HDMI		攝影機	
輸出	HDMI OUT		電視、投影機等	

請參閱「有關 HDMI」（➔ **71**）和「使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機」（➔ **72**）。

提示

通過電視的揚聲器聆聽 **HDMI IN** 插孔接收的音訊：

- 將 RIHD 相容電視的「TV Control」設置為「On」（➔ **51**）。
- 將 RIHD 不相容電視的「Audio TV Out」設置為「On」（➔ **50**），或將「TV Control」設置為「Off」。
- 將藍光光碟/DVD 播放機的 HDMI 音訊輸出設置為 PCM。
- 要透過 AV接收機聆聽電視音訊，請參閱 「連接外部設備」（➔ **17**）。

注意

- 透過AV接收機聆聽 HDMI 設備時，要將 HDMI 設備的視訊設置成可以在電視上看到（在電視上選擇連接到 AV接收機的 HDMI 設備的輸入）。如果電視電源關閉或者電視設置為另一種輸源，可能會使得AV接收機沒有聲音或者聲音被切斷。
- 「Audio TV Out」設置為「On」（➔ **50**）時可透過電視揚聲器聆聽音訊，透過 AV接收機的音量控制，也能從 AV接收機的揚聲器輸出聲音。「TV Control」設置為「On」（➔ **51**）時可透過 RIHD 相容電視揚聲器聆聽音訊，透過 AV接收機的音量控制，也能從 AV接收機的揚聲器輸出聲音，而電視揚聲器則變靜音。如需停止 AV接收機的揚聲器的聲音輸出，請更改設置、更改您電視的設置或調降 AV接收機的音量。

■ 音訊回傳聲道（ARC）功能

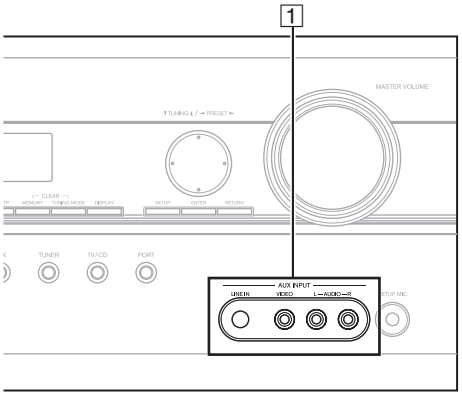
音訊回傳聲道（ARC）功能使兼容 HDMI 的電視傳送音訊流至 AV接收機的 **HDMI OUT**。您必須選擇 **TV/CD** 輸入選擇器才能使用這個功能。

- 您必須選擇 **TV/CD** 輸入選擇器、電視必須支援音訊回傳聲道功能且「HDMI Control」設置為「On」（➔ **51**），才能使用音訊回傳聲道功能。

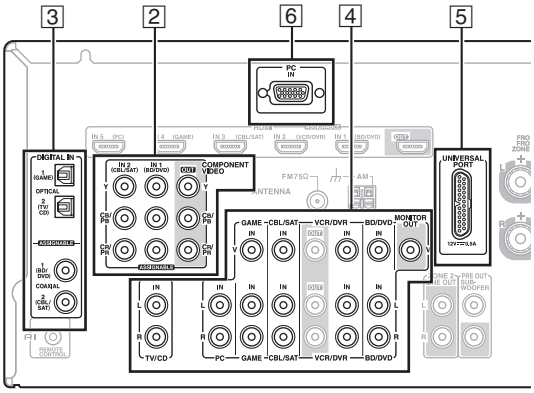
連接外部設備

只有在電視連接至 HDMI OUT 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT，更改設置時請使用 AV接收機的顯示屏。

前面



後面



將您的設備連接到適當插孔。默認輸出指定如下所示。

✔：可更改指定（➔ **39**）。

編號	插孔			訊號	設備	可指定
1	AUX INPUT	LINE IN		類比音訊	可移動的音訊播放機	
		VIDEO		複合視訊	攝影機等	
		AUDIO L/R		類比音訊		
2	COMPONENT VIDEO	IN 1（BD/DVD）		色差視訊	藍光光碟/DVD 播放機	✔
		IN 2（CBL/SAT）			衛星、有線電視、機上盒等	✔
		OUT			電視、投影機等	
3	DIGITAL IN	OPTICAL	IN 1（GAME）	數位音訊	遊戲主機	✔
			IN 2（TV/CD）		電視、CD 播放機	✔
		COAXIAL	IN 1（BD/DVD）		藍光光碟/DVD 播放機	✔
			IN 2（CBL/SAT）		衛星、有線電視、機上盒等	✔
4	MONITOR OUT			複合視訊	電視、投影機等	
	BD/DVD IN			類比音訊與複合視訊	藍光光碟/DVD 播放機	
	VCR/DVR IN				VCR 或 DVD 錄影機/數位視訊錄影機	
	CBL/SAT IN				衛星、有線電視、機上盒等	
	GAME IN				遊戲主機	
	PC IN			類比音訊	個人電腦	
	TV/CD IN				電視、CD 播放機、唱機*1、磁帶式錄音機、MD、CD-R	
5	UNIVERSAL PORT			類比音訊/視訊	通用端口選項基座（UP-A1 等）	
6	PC IN			類比 RGB	個人電腦	*2

注意

- 當您同時連接 **AUX INPUT AUDIO** 插孔和 **AUX INPUT LINE IN** 插孔時，以 **AUX INPUT LINE IN** 插孔為優先。
- AV接收機可從 **AUX INPUT** 插孔輸出音訊和視訊訊號到 **VCR/DVR OUT** 插孔。

*1 連接內置唱機前置放大器的唱機（MM）。若唱機（MM）無此配置，則需要一個市售的唱機前置放大器。
若唱機帶有動圈（MC）式唱針，則需要一個市售的 MC 頂端放大器或 MC 轉換器，以及唱機前置放大器。有關詳細信息，請參閱唱機手冊。

*2 連接個人電腦到 **PC IN** 並選擇 **PC** 輸入選擇器時，個人電腦的視訊會從 **HDMI OUT** 輸出。但是，如果已經將 **HDMI IN** 指定到 **PC** 輸入選擇器，AV接收機將會從 **HDMI IN** 輸出訊號而不是從 **PC IN** 輸出訊號。若要從 **PC IN** 獲得輸出訊號，請將「HDMI Input」中的「PC」選擇為「- - - - -」（➔ **38**）。

- 利用 4 連接方式，您可以在第 2 區聆聽和錄製來自外部設備的音訊。您可以在主房間聆聽和錄製外部設備的音訊；也可以在第 2 區聆聽音訊。
- 利用 3 連接方式，您可以享受 Dolby Digital 與 DTS 音效。（若還要在第 2 區錄製或聆聽，請使用 3 與 4。）
- 使用 4 連接方式時，若您的藍光光碟/DVD 播放機有主立體聲和多聲道輸出接口，請確保連接主立體聲輸出接口。

■ 如何錄製視訊

使用上述連接方式時，您無法透過 AV接收機錄製視訊。若要建立用於錄製視訊的連接（➔ **30**）。

連接 Onkyo RI 設備

步驟 1：
確保每個 Onkyo 設備皆已連接類比音訊電纜線（連接範例中的 4 連接方式）（→ **17**）。

步驟 2：
進行 **RI** 的連接（參見下面的圖示）。

步驟 3：
如果正在使用 RI 基座或磁帶式錄音機，請更改輸入顯示屏（→ **24**）。

透過**RI**（遠程交互），您可以使用以下的特殊功能：

■ 系統開啟/自動電源開啟

AV接收機處於待機狀態時，如果經 **RI** 連接的設備上啟動播放，AV接收機將自動開啟電源並選取該設備為輸入源。

■ 直接更改

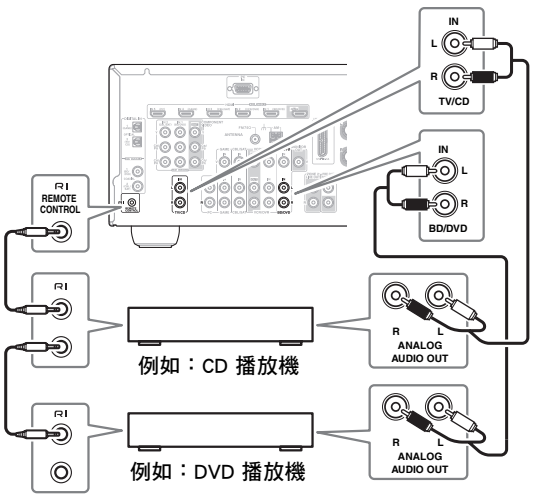
當經 **RI** 連接的設備啟動播放時，AV接收機自動選擇視聽設備作為輸入源。

■ 遙控

您可以使用 AV接收機的遙控器來控制您其他兼容 **RI** 的 Onkyo 設備，將遙控器對準 AV接收機 上的遙控感應器而不是該設備。首先您必須輸入正確的遙控編碼（→ **62**）。

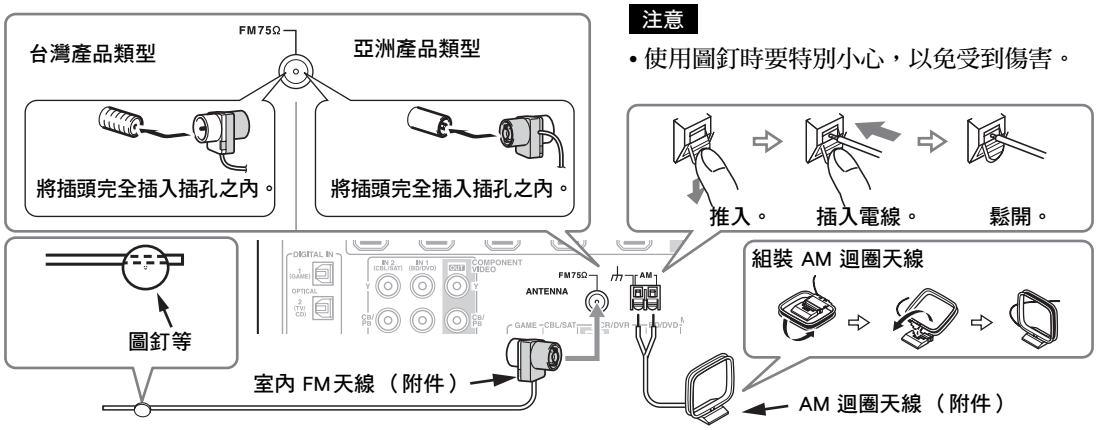
注意

- 只限使用 **RI** 電纜線來進行 **RI** 連接。**RI** 電纜線係隨附於 Onkyo 播放機（DVD、CD 等）。
- 某些設備有兩個 **RI** 插孔。您可以將任何一個連接到 AV接收機。另一個插孔是用來連接其他兼容 **RI** 的設備。
- 只能將 Onkyo 設備連接到 **RI** 插孔。連接其他廠牌的設備可能會導致故障。
- 有些設備也許不支援所有的 **RI** 功能。請參見隨附於您其他 Onkyo 設備的手冊。
- 第 2 區開啟時，系統開啟/自動電源開啟以及直接更改 **RI** 功能不起作用。



安裝天線

本單元將介紹如何連接隨機附上的室內 FM 天線與 AM 迴圈天線。
若沒有安裝任何天線，AV接收機將無法接收任何廣播訊號，因此您必須安裝天線才可使用調諧器。



注意

- 使用圖釘時要特別小心，以免受到傷害。

注意

- 一旦您的 AV接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個廣播電台，然後調整天線的位置，以獲得最佳的收訊。
- 請讓 AM 迴圈天線儘量遠離您的 AV接收機、電視、揚聲器連線以及電源線。

提示

- 如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線。
- 如果隨機附上的室內 AM 迴圈天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 AM 天線。

我應該使用哪一個連接方式呢？

AV接收機支援許多連接格式，以便和多種 AV 設備相容。您選擇的格式是依照您設備所支援格式來決定的。請使用以下說明來作為指引。

只有在電視連接至 HDMI OUT 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT，更改設置時請使用 AV接收機的顯示屏。

視訊連接格式

視訊設備可以利用下列任何一種視訊連接格式連接到：複合視訊、色差視訊或 HDMI，最後一種格式可以提供最佳圖像品質。

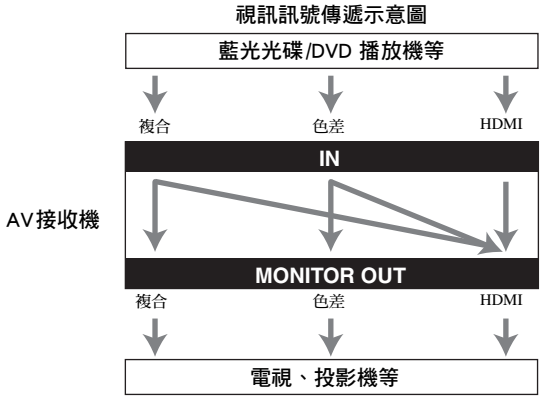
為獲得最佳視訊效果，THX 建議您讓視訊訊號直接通過系統而不要對其進行升頻（例如：通過色差視訊輸入接口輸入時，使用色差視訊輸出接口輸出）。

也建議您同時按下 AV接收機上的 VCR/DVR 和 RETURN。重複按下顯示屏上的 RETURN，即可在「VideoProcessor」設置中選擇「Skip」。要重置回原來的設置時，再一次同時按下上述按鈕。

視訊輸入訊號如圖所示通過 AV接收機，複合視訊和色差視訊訊號源都被升頻至HDMI 輸出接口輸出。

複合視訊和色差視訊輸出接口都會以原狀傳送其各自的輸入訊號。

若將音訊設備連接上 HDMI 或 COMPONENT 輸入接口，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器（➔ **38**）。

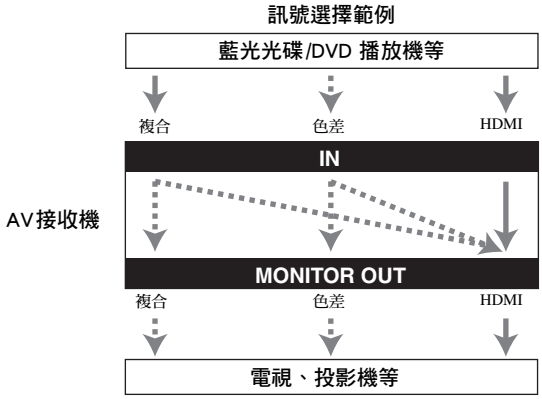


■訊號選擇

如果訊號不止出現在一個輸入接口，則這些輸入接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、色差視訊、複合視訊。

不過，在只適用於色差視訊的情況下，無論是否實際出現色差視訊訊號，如果色差視訊輸入被指定到輸入選擇器，則會選擇該色差視訊輸入。同時，如果未指定任何色差視訊輸入給輸入選擇器，這會被解讀為沒有出現色差視訊訊號。

在右圖所示的訊號選擇範例中，HDMI 和複合視訊輸入都出現視訊訊號，不過 HDMI 訊號會被自動選為訊號源，並由 HDMI 輸出接口輸出視訊。

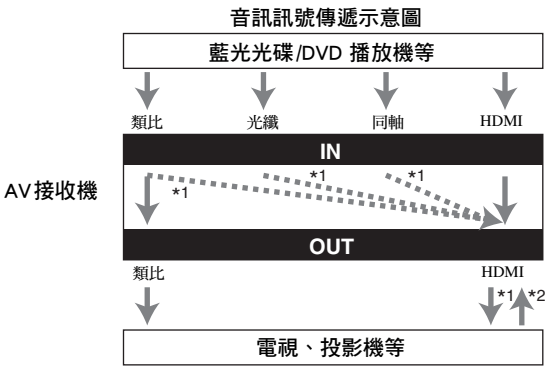


音訊連接格式

音訊設備可以利用下列任何音訊連接格式連接到：類比、光纖、同軸或 HDMI。

選擇連接格式時要記住，AV接收機不會將數位輸入訊號轉換為類比線性輸出，反之亦然。例如，連接到光纖或同軸數位輸入的音訊訊號不能從類比的 **VCR/DVR OUT** 輸出。

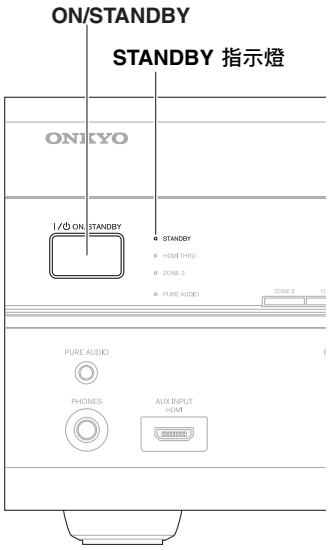
如果訊號不止出現在一個輸入接口，則這些輸入接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、數位、類比。



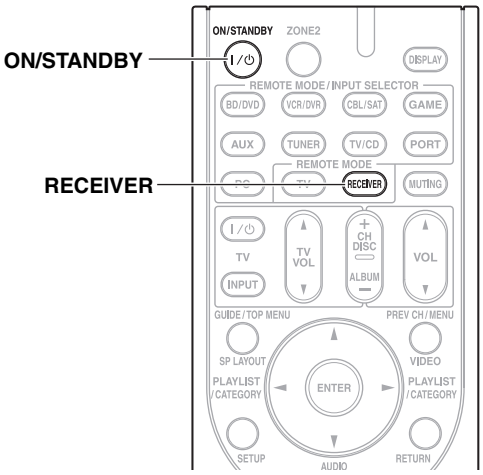
*1 取決於「Audio TV Out」設置（➔ **50**）。

*2 當「Audio Return Channel」設置為「Auto」時（➔ **51**），您必須選擇 **TV/CD** 輸入選擇器且電視必須支援音訊回傳聲道功能，才能使用本設置。

開啟/關閉 AV接收機



前面板



遙控器

開啟

在前面板上按下 ON/STANDBY。

或

在遙控器上按下 RECEIVER，然後按下 ON/STANDBY。

AV接收機開啟、顯示燈亮起，而 **STANDBY** 的指示燈則會熄滅。

關閉

在前面板或遙控器上按下 ON/STANDBY。

AV接收機將會進入待機模式。避免您打開 AV接收機時被突發的高音量所驚嚇，請務必在關機前將音量轉小。

只有在電視連接至 **HDMI OUT** 時，螢幕功能表才會出現。若您將電視連接到 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT**，更改設置時請使用 AV接收機的顯示屏。

本手冊說明使用遙控器的程序，但非另有說明者除外。

為螢幕設置功能表選擇語言種類

您可以確定螢幕設置功能表的語言設置。參見「OSD Setup」（➔ **49**）。

播放連接的設備

■ **在 AV接收機上操作**

1 **使用輸入選擇器按鈕來選擇輸入訊號源。**

2 **開始播放源設備。**

另請參見：

- 「控制其他設備」（➔ **61**）
- 「控制 iPod」（➔ **57**）
- 「收聽廣播」（➔ **27**）

3 **要調節音量，請使用 MASTER VOLUME 控制。**

4 **選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！**

另請參見：

- 「使用聆聽模式」（➔ **31**）
- 「Audyssey」（➔ **44**）

■ **用搖控器來操作**

1 **按下 RECEIVER，再按 INPUT SELECTOR。**

2 **開始播放源設備。**

另請參見：

- 「控制其他設備」（➔ **61**）
- 「控制 iPod」（➔ **57**）
- 「收聽廣播」（➔ **27**）

3 **要調節音量，請使用 VOL ▲/▼。**

4 **選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！**

另請參見：

- 「使用聆聽模式」（➔ **31**）
- 「Audyssey」（➔ **44**）

顯示源資訊

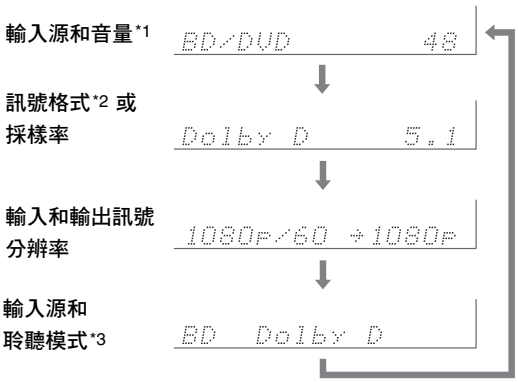
您可用以下方式顯示目前輸入源的各種資訊。（不含連接到 **UNIVERSAL PORT** 插孔的設備。）

按下 RECEIVER 後再按 DISPLAY，重複操作以輪流顯示所提供的資訊。

提示

- 或者，您可以使用 AV接收機的 **DISPLAY**。

通常會顯示以下資訊。



*1 當使用 AM 或 FM 廣播時，則會顯示波段、預設頻道號碼以及頻率。

*2 如果輸入訊號源為類比格式，則不會顯示任何格式資訊。如果輸入訊號源為 PCM 格式，將會顯示採樣率。如果輸入訊號源為數位而非 PCM，將會顯示訊號格式。
將會顯示該資訊約三秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

*3 輸入訊號源會顯示默認名稱，即使您在「Name Edit」（➔ **46**）已輸入一個定制名稱亦然。

設置顯示屏亮度

可以調節 AV接收機顯示屏的亮度。

按下 RECEIVER 後再按 DIMMER，重複操作以選擇：弱亮度、較弱亮度或正常亮度。

提示

- 或者，您可以使用 AV接收機的 **DIMMER（台灣產品類型）**。

將 AV 接收機設為靜音

您可以暫時將 AV接收機靜音。

按下 RECEIVER，再按 MUTING。

輸出將變成靜音，而 MUTING 指示燈會在顯示屏上閃爍。

提示

- 若要解除靜音，請再次按下 **MUTING** 或調節音量。
- 當 AV接收機被設定成待機模式時，靜音功能會被取消。

使用睡眠定時器

通過睡眠定時器的使用，您可設置 AV接收機在指定的時間後自動關閉。

按下 RECEIVER 後再按 SLEEP，重複操作以選擇所需的睡眠時間。

睡眠時間長度可設定為介於 90 至 10 分鐘，以 10 分鐘為增減幅度。

當 SLEEP 指示燈在顯示屏亮起時，則表示睡眠定時器已設置完成。指定的睡眠時間將會顯示約五秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

提示

- 如需取消睡眠定時器功能，請重複按下 **SLEEP**，直到 SLEEP 指示燈消失為止。
- 若要查看在 AV接收機 進入睡眠模式之前所剩餘的時間，請按下 **SLEEP**。注意：如果您在顯示睡眠時間時按下 **SLEEP**，睡眠時間將減少 10 分鐘。

選擇揚聲器布局

您可以排定想優先使用哪些揚聲器。

按下 RECEIVER 後再按 SP LAYOUT，重複此操作。

▶Speaker Layout:FH:

來自前置上揚聲器的音效按優先級順序輸出。

▶Speaker Layout:FW:

來自前置增寬揚聲器的音效按優先級順序輸出。

▶Speaker Layout:SB:

來自環繞聲後置揚聲器的音效按優先級順序輸出。

注意

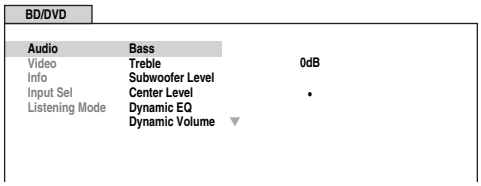
- 如果「Sp Type」設置為「Bi-Amp」（➔ **40**），或使用有源第 2 區（➔ **55**），就不能選擇此設置。
- 使用不支援前置上揚聲器、前置增寬揚聲器或環繞聲後置揚聲器的聆聽模式時，就不能選擇此設置。

使用 Home 功能表

Home 功能表方便您快速存取常用功能表，而不必通過一連串的標準功能表。您可使用此功能表更改設置並查看目前的資訊。

1 按下 RECEIVER，再按 Home。

下列資訊會疊加在電視螢幕上。



2 使用 ▲/▼/◄/► 進行所需的選擇。

▶Audio*1

您可以變更下列設置：「Bass」、「Treble」、「Subwoofer Level」、「Center Level」、「Dynamic EQ」、「Dynamic Volume」、「Late Night」、「Music Optimizer」、「Re EQ」、「Re EQ(THX)」和 「Audio Selector」。

另請參見：

- 「Audyssey」（➔ **44**）
- 「使用音訊設置」（➔ **51**）

▶Video*2

您可以變更下列設置：「Wide Mode」和「Picture Mode」。遙控器的 **VIDEO** 做為此功能表的捷徑。

另請參見：

- 「Picture Adjust」（➔ **47**）

▶Info*3*4

您可以查看下列項目的資訊：「Audio」、「Video」和 「Tuner」。

▶Input*4*5

您可以在查看下列資訊的同時選擇輸入訊號源：輸入選擇器的名稱、輸入指定和廣播資訊，以及音訊回傳聲道功能設置。

按下 **ENTER** 以顯示目前的輸入訊號源，再按下 **▲/▼** 選擇所需的輸入訊號源。再按一次 **ENTER** 以切換至選定的輸入訊號源。

▶Listening Mode

您可以選擇依下列類別分組的聆聽模式：**MOVIE/TV**、**MUSIC**、**GAME** 和 **THX**。

使用 **▲/▼** 來選擇類別，以及 **◄/►** 來選擇聆聽模式。按下 **ENTER** 以切換至選定的聆聽模式。

注意

*1 如果選擇 Pure Audio（**亞洲產品類型**）或 Direct 聆聽模式，就無法選擇「Dynamic EQ」和「Dynamic Volume」。

*2 唯有在「Picture Mode」中選擇了「Custom」（➔ **47**）時，才能按下 **ENTER** 以經由 Home 功能表來調整下列項目：「Brightness」、「Contrast」、「Hue」和「Saturation」。按下 **RETURN** 返回到原始 Home 功能表。

*3 根據輸入源和聆聽模式的不同，並非此處顯示的所有聲道均能輸出聲音。

*4 當您在「Name Edit」輸入了定制名稱（➔ **46**），輸入訊號源便會以該名稱顯示。不過，即使未輸入定制名稱，如果 AV接收機經由 HDMI 連接收到時，即可顯示設備名稱（➔ **16**）。

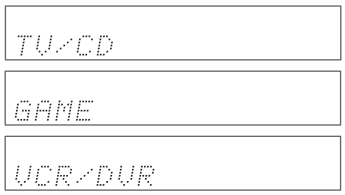
*5 若是 **PORT** 輸入選擇器，便會顯示通用端口選項基座。

更改輸入顯示屏

連接兼容 RI 的 Onkyo 設備時，您必須配置輸入顯示屏才能讓 RI 可正確運作。

此設置僅能從前面板進行。

1 **按下 TV/CD、GAME 或 VCR/DVR，讓「TV/CD」、「GAME」或「VCR/DVR」出現在顯示屏上。**



2 **按住 TV/CD、GAME 或 VCR/DVR（大約 3 秒）以更改輸入顯示屏。**

請重複此步驟以選擇「MD」、「CDR」、「DOCK」或「TAPE」。

對於 **TV/CD** 輸入選擇器，輸入顯示屏將按以下順序更改：

TV/CD → MD → CDR
↑ TAPE ← DOCK ←

對於 **GAME** 輸入選擇器，設置值將按以下順序更改：

GAME ↔ DOCK

對於 **VCR/DVR** 輸入選擇器，設置值將按以下順序更改：

VCR/DVR ↔ DOCK

注意

- 可在**TV/CD**、**GAME** 或 **VCR/DVR** 輸入選擇器中選擇 DOCK，但不能同時選擇三者。
- 第一次使用遙控器之前，請輸入正確的遙控編碼（➔ **61**）。

使用頭戴式耳機

將配備標準插頭的立體聲頭戴式耳機（6.3 mm）連接至 PHONES 插孔。

注意

- 在您連接頭戴式耳機之前請務必調降音量。
- 頭戴式耳機插頭連接到 **PHONES** 插孔時，揚聲器指示燈關閉。（有源第 2 區揚聲器不會關閉。）
- 當頭戴式耳機連接好時，除非聆聽模式早已設定為 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio（**亞洲產品類型**），否則聆聽模式將設定為 Stereo。
- 只有 Stereo、Direct、Pure Audio（**亞洲產品類型**）及 Mono 聆聽模式才可搭配使用頭戴式耳機。

Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設置

使用隨機提供的校準麥克風，Audyssey 2EQ 自動決定所連接揚聲器的數量其用於低音管理的尺寸、重低音揚聲器的最優交叉頻率（如果有）和主要聆聽位置距離。

接著 Audyssey 2EQ 通過捕獲聆聽區域內的室內噪音在頻率和時間闕兩方面的問題來消除因室內噪音而導致的失真。從而讓每個人都能聽到清晰正常的聲音。

啟用 Audyssey 2EQ 還使您能夠使用 Audyssey Dynamic EQ™，可以保持任何音量級別的八度音階之間的正常平衡（➔ **44**）。

在使用此功能前，連接並放置所有的揚聲器。

如果「Dynamic EQ」設置為「On」（➔ **44**），「Equalizer」就會設置為「Audyssey」（➔ **41**）。另一方面，如果它設置為「Off」，「Dynamic Volume」就會設置為「Off」（➔ **45**）。

完成三個位置的 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置大約需要 15 分鐘。全部測量時間取決於揚聲器的數量。

使用 Audyssey 2EQ®

如需創建所有聆聽者都能欣賞的家庭影院的聆聽環境，Audyssey 2EQ 可以在聆聽區域內多達三個位置進行測量。將麥克風定位在與聆聽者坐下時耳部高度齊平的位置上，並使用三腳架使麥克風頂部直接指向天花板。在測量時不要用手握住麥克風，因為這樣會產生不準確的效果。

① **第一測量位置**

參見主聆聽位置。參見通常一個人坐在聆聽環境中最中央的位置。2EQ 使用此位置上的測量值來計算揚聲器距離、級別、極性和重低音揚聲器的最佳的分頻值。

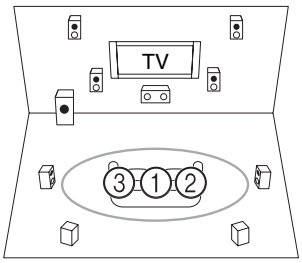
② **第二測量位置**

聆聽區域的右邊。

③ **第三測量位置**

聆聽區域的左邊。

從位置 ① 到 ② 和從 ① 到 ③ 的距離必須至少 1 m。



◯ : 聆聽區域　　① 到 ③ : 聆聽位置

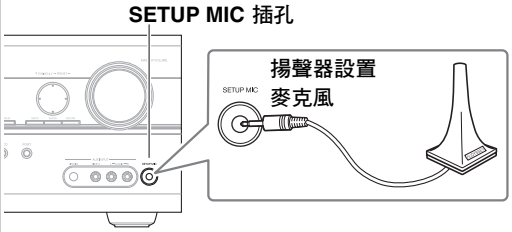
注意

- 使室內盡量保持安靜。背景噪聲和射頻干擾（RFI）會干擾室內測量。關上窗戶、電視、收音機、空調、螢光燈、家電、調光器或其他裝置。關閉手機（即使沒有使用手機）或將它放到遠離所有音訊電子設備之處。
- 當 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置運行時，麥克風會接收到通過各個揚聲器播放的測試音。
- 連接了頭戴式耳機時，將無法執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能。

1 **打開 AV接收機和連接的電視。**

在電視上，選擇所連接 AV接收機的輸入。

2 **在主聆聽位置 1 上設置揚聲器設置麥克風，將其連接到 SETUP MIC 插孔。**

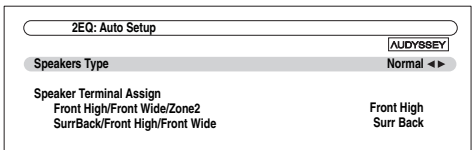


揚聲器設置功能表出現。

注意

- 只有在電視連接至 **HDMI OUT** 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT**，更改設置時請使用 AV 接收機的顯示屏。

3 **當您完成設置後，請按下 ENTER。**



如果前置揚聲器以雙功放連接，您必須在「Speakers Type」設置中選擇「Bi-Amp」（➔ **40**）。關於連接資訊，請參閱「前置揚聲器的雙功放連接」（➔ **14**）。

4 **按下 ENTER。**

Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置開始。

當 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置運行時，測試音通過各個揚聲器播放。這個過程需要幾分鐘。在測量過程中請您**避免說話**且**不要站在**揚聲器與麥克風之間。

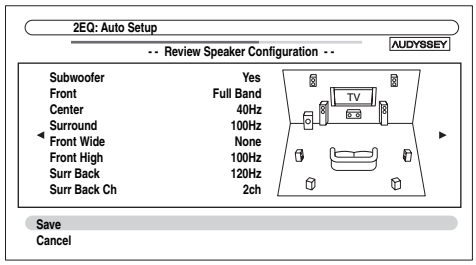
在 Audyssey 2EQ 室內校正和自動揚聲器設置時，嚴禁斷開揚聲器設置麥克風，除非您想取消設置。

5 **將設置麥克風放置在下一個位置，然後按下 ENTER。**

Audyssey 2EQ 執行更多測量。需要幾分鐘時間。

6 **啟動設置時，重複步驟 5。**

7 使用 ▲/▼ 選擇選項，然後按下 ENTER。



選項有：

▶Save:

保存計算設置，並退出 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設置。

▶Cancel:

取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。

注意

- 使用 ◄/► 您可以查看揚聲器配置、揚聲器的距離和揚聲器級別的計算設置。

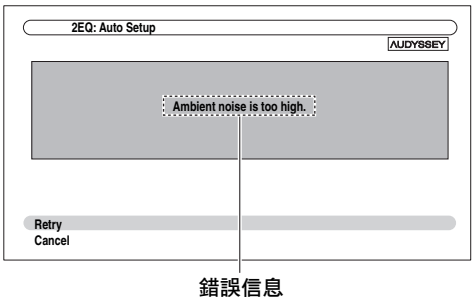
8 斷開揚聲器設置麥克風的連接。

注意

- 當Audyssey 2EQ室內校正和揚聲器設置完成時，「Equalizer」會設置為「Audyssey」（➔ **41**）。Audyssey 指示燈會亮起（➔ **8**）。
- 在此過程中您只要斷開設置麥克風的連接，就可以隨時取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。
- 在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置過程中，嚴禁連接或斷開任何揚聲器。
- 如果 AV接收機靜音，Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置開始時，它就會自動轉為非靜音。
- 如果您在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置之後對房間進行改變，您需要再次運行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置，這是因為房間 EQ 特徵可能被更改。

錯誤信息

Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置正在進行時，可能會出現以下錯誤信息之一：



錯誤信息

選項有：

▶Retry:

再試一次。

▶Cancel:

取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。

- Ambient noise is too high.

背景噪音過高。將噪音源取走，重試。

- Speaker matching Error!

偵測到的揚聲器數量和首次測量時不同。檢查揚聲器的連接。

- Writing Error!

如果無法儲存，將出現此信息。嘗試再度儲存。如果嘗試 2 或 3 次之後出現此信息，請聯繫您的 Onkyo 代理商。

- Speaker Detect Error

如果沒有檢測到揚聲器，將會出現此信息。「No」表示沒有檢測到揚聲器。

提示

- 請參閱「揚聲器配置」的正確設置（➔ **12**）。

手動更改揚聲器設置

您可以手動更改在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置過程中發現的設置。

另請參見：

- 「Speaker Configuration」（➔ **40**）
- 「Speaker Distance」（➔ **41**）
- 「Level Calibration」（➔ **41**）
- 「Equalizer Settings」（➔ **41**）

注意

- 請注意，THX 建議將所有的 THX 主揚聲器設定為「80Hz(THX)」。如果您使用 Audyssey 2EQ 的室內校正和揚聲器設置功能設置揚聲器，請手動確認所有的 THX 揚聲器都設置成 80 Hz（THX）分頻（➔ **39**）。
- 有時由於重低音揚聲器的電子結構複雜，以及重低音揚聲器與房間發生相互作用，THX 建議手動設置重低音揚聲器的音量等級與距離。
- 當設置主揚聲器的音量等級和/或距離時，由於主揚聲器與房間的相互作用，您可發現非常規的結果。若此情況發生，THX建議您進行手動設置。

使用有源重低音揚聲器

如果您在使用有源重低音揚聲器，且揚聲器在很低的音量下輸出頻率很低的聲音，它有可能無法被 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置偵測到。

如果出現在「Review Speaker Configuration」螢幕上的 「Subwoofer」顯示為「No」，將重低音揚聲器的音量提升到一半的點上，將分頻點設置為最高，接著嘗試再次運行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。注意如果音量過高造成聲音扭曲，有可能出現偵測問題。使用適當的音量級別。如果重低音揚聲器帶有低傳導過濾轉換，將其設置為 Off 或 Direct。詳細信息請參見重低音揚聲器的使用手冊。

收聽廣播

本單元說明使用前面板按鈕的程序，但非另有說明者除外。

使用調諧器

您可使用內建之調諧器來收聽 AM 與 FM 廣播電台。您可將喜好的電台儲存所至預設電台設置中，以便日後快速選擇。

此產品類型以 200k/10kHz（或 50k/9kHz）的增減幅度來改變 FM/AM 頻率。

收聽廣播

按下 TUNER 以選擇「 AM」來「 FM」。

在此範例中，FM 已被選定。

每次當您按下 **TUNER** 時，廣播波段會在 AM 與 FM 之間切換。

（實際的顯示內容各國不同。）

調諧廣播電台

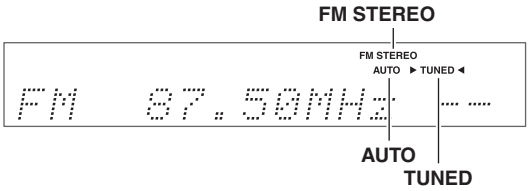
■ 自動調諧模式

1 按下 TUNING MODE，讓 AUTO 指示燈在顯示屏亮起。

2 按下 TUNING ▲/▼。

當找到電台時，搜尋會停止。

當您調諧至廣播電台時，TUNED 指示燈會亮起。當調諧至一個立體聲 FM 電台時，FM STEREO 指示燈在顯示屏亮起，如下所示。



■ 手動調諧模式

1 按下 TUNING MODE，讓 AUTO 指示燈在顯示屏熄滅。

2 按住 TUNING ▲/▼。

當您一放掉按鈕時，頻率就會停止改變。

重複按下這些按鈕，一次以單次增減幅度來調整頻率。

在手動調諧模式中，FM 廣播電台將變成單聲道廣播。

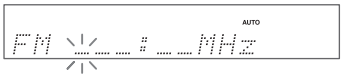
調諧至訊號微弱的 FM 立體聲電台

如果來自立體聲 FM 廣播電台的訊號很微弱，您可能無法獲得良好的收訊。在這種情形下，請切換至手動調諧模式中，並收聽單聲道廣播。

■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。

1 在遙控器上，重複按下 TUNER 以選擇「AM」或「FM」，然後按下 D.TUN。



（實際的顯示內容各國不同。）

2 在 8 秒內，使用數字按鈕輸入電台頻率。

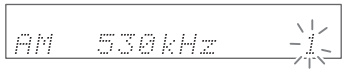
例如，要收聽頻率為 87.50（FM）電台，按下 8、7、5、0。如果輸入的號碼有誤，可於 8 秒後再試一次。

預設置 FM/AM 電台

您可以保存多達 40 個自己喜愛的 FM/AM 電台作為預設頻道。

1 **調諧到希望保存為預設置的 FM/AM 電台。**
請參照前一單元。

2 **按下 MEMORY。**
預設頻道號碼閃爍。



3 **當預設頻道號碼閃爍（大約 8 秒）時，使用 PRESET ◄/► 以選擇從 1 到 40 的預設置。**

4 **再按一次 MEMORY 來儲存廣播電台或頻道。**
廣播電台被儲存後，預設頻道號碼會停止閃爍。
重複此步驟保存所有自己喜愛的 FM/AM 電台。

注意

- 您可以將電台預設置進行命名，方便確認（→ **46**）。屏幕上出現的是定制名稱而不是波段和頻率。

選擇預設頻道

如果要選擇預設頻道，請使用 AV接收機 的 PRESET ◄/► 或遙控器的 CH +/–。

提示

- 也可以直接使用遙控器的數字按鈕來選擇預設頻道。

刪除預設頻道

1 **請選擇想要刪除的預設頻道。**
請參照前一單元。

2 **按住 MEMORY 時，請同時按下 TUNING MODE。**
預設頻道會被消除，而其數字會從顯示屏上消失。

使用 RDS（不含台灣產品類型）

RDS 僅用於能收到 RDS 廣播的地區。

收聽到 RDS 電台時，RDS 指示燈會亮起。

什麼是 RDS？

RDS 表示 Radio Data System（廣播數據系統），它是一種通過 FM 廣播訊號來傳輸數據的方法。由歐洲廣播協會（EBU）開發，在大多數歐洲國家可以收聽。如今很多 FM 電台使用 RDS。除了可顯示內容信息外，RDS 還可以幫助你通過類型來搜索無線電台（例如：新聞、體育、搖滾樂等）。

AV接收機支援四種類型的 RDS 資訊：

■PS（Program Service，節目服務）

收聽播放 PS 資訊的 RDS 電台時，會出現電台名稱。按下 **DISPLAY** 將顯示頻率信息，並持續 3 秒。

■RT（Radio Text，電台內容）

收聽到廣播內容信息的 RDS 電台時，內容會出線在顯示屏上，如下一節所述。

■PTY（Program Type，節目類型）

此節目類型可以按照類型搜索 RDS 廣播電台（→ **29**）。

■TP（Traffic Program，交通節目）

此節目類型可以搜索播放交通資訊的 RDS 廣播電台（→ **29**）。

注意

- 在某些情況下，顯示在 AV接收機上的內容字元與該電台的廣播並不完全一致。而且，當接收到系統不支援的文字時，也會出現亂碼。這並非故障。
- 如果 RDS 電台發出的訊號很弱，RDS 數據將斷斷續續的顯示或者根本無法顯示。

收聽到播放內容資訊的 RDS 電台時，可以顯示內容。

顯示電台內容（RT）

按下 RT/PTY/TP 一次。
RT 資訊將在顯示屏上滾動顯示。

注意

- 當 AV接收機等待 RT 資訊時，可能會出現「Waiting」信息。
- 如果顯示屏上出現「No Text Data」信息，表示沒有 RT 資訊可接收。

根據節目類型搜索電台（PTY）

您可按照節目類型搜索電台。

1 **按下 RT/PTY/TP 兩次。**

顯示屏上出現當前節目類型。

2 **使用 PRESET ◄/► 選擇想收聽的節目類型。**

請參閱本章後面的表格。

3 **按下 ENTER，開始搜索。**

AV接收機將會自動搜索，直到找到一個與設置類型相符的電台，在該台所在的頻率點上，AV接收機將暫時停止搜索。

4 **找到想收聽的電台後，按下 ENTER。**

如果沒有找到想收聽的電台，會出現「Not Found」信息。

收聽交通新聞（TP）

可以搜索廣播交通信息的電台。

1 **按下 RT/PTY/TP 三次。**

如果當前電台播放的是 TP（交通節目），顯示屏上將出現「[TP]」，且在播放交通新聞時您就可以收聽到交通新聞。如果出現不帶方括號的「TP」，表示該電台沒有在播放 TP 節目。

2 **要找某一播放 TP 節目的電台，請按下 ENTER。**

AV接收機將自動搜索，直到找到一個播放 TP 的電台。

如果沒有找到想收聽的電台，會出現「Not Found」信息。

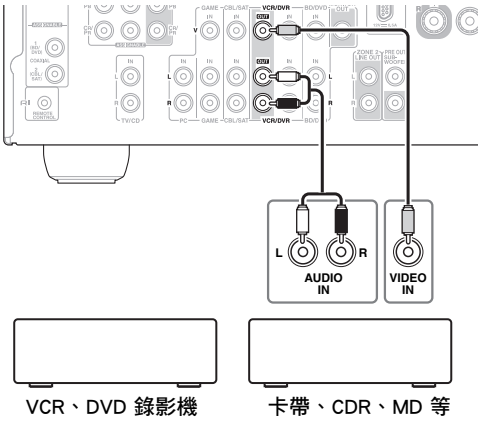
■RDS 節目類型（PTY）

類型	顯示
無	None
新聞報導	News
時事	Affairs
資訊	Info
體育	Sport
教育	Educate
戲劇	Drama
文化	Culture
科學技術	Science
綜藝	Varied
流行音樂	Pop M
搖滾樂	Rock M
路中音樂	Easy M
輕古典音樂	Light M
莊嚴古典音樂	Classics
其他音樂	Other M
氣象	Weather
財經	Finance
兒童節目	Children
社會事務	Social
宗教	Religion
熱線節目	Phone In
旅遊	Travel
休閒	Leisure
爵士音樂	Jazz
鄉村音樂	Country
民族音樂	Nation M
懷舊音樂	Oldies
民族音樂	Folk M
記錄影片	Document
報警試驗	TEST
報警	Alarm!

錄製

本節介紹了如何將選中的輸入源刻錄到帶錄製功能的視聽設備上，以及如何從兩種不同的輸入訊號源上錄製音訊和視訊資料。

連接錄製設備



注意

- AV接收機必須要開啟以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
- 若您想要直接從您的電視錄製，或是非經由 AV接收機將 VCR 播放中的訊號傳到 VCR 來進行錄製，請直接將電視/VCR 的音訊和視訊輸出接口連接到正在錄製的 VCR 的音訊和視訊輸入接口。詳細資訊請參見與您的電視和 VCR 隨附的手冊。
- 連接到複合視訊輸入接口的視訊訊號只能經由複合視訊輸出接口來錄製。若您的電視/VCR 連接到複合視訊輸入接口，錄製的 VCR 必須要連接到複合視訊輸出接口。
- 環繞聲音效與 DSP 聆聽模式將無法錄製。
- 有防止拷貝的藍光光碟/ DVD 影音光碟無法加以錄製。
- 您無法錄製連接到數位輸入上的輸入源。只能錄製類比輸入。
- DTS 訊號將會以雜訊收錄，所以請勿嘗試以類比方式錄製 DTS CD 或 LD。
- 當聆聽模式被設置為 Pure Audio 時，將不會有任何影像，因為視訊電路的電源被關閉了。如果您要錄製，請選擇其他的聆聽模式。（**亞洲產品類型**）

AV 錄製

音訊輸入源可以錄製到連接到 **VCR/DVR OUT** 插孔的錄音機上（例如：磁帶式錄音機、CDR、MD）。視訊輸入源可以錄製到連接到 **VCR/DVR OUT** 插孔的視訊錄影機上（例如：VCR、DVD 錄影機）。

1 **使用輸入選擇器按鈕選擇您要錄入的輸入源。**
在錄製同時也可以收看輸入源。AV接收機上的 **MASTER VOLUME** 控制對錄製沒有影響。

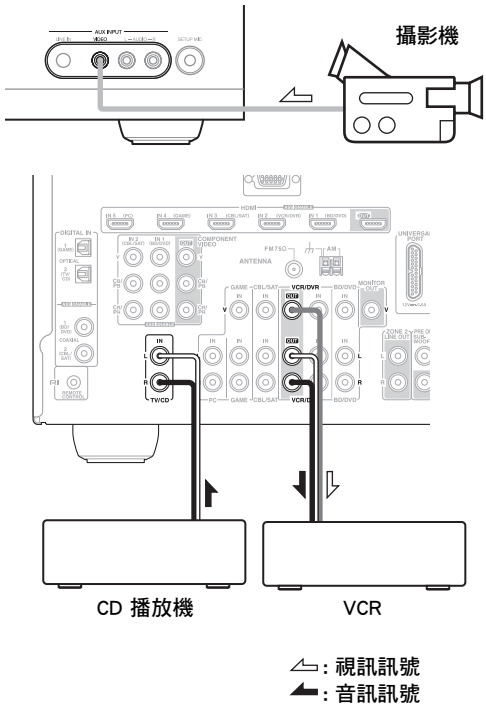
2 **在錄音（影）機上，開始錄製。**

3 **在輸入源設備上，開始播放。**
如果您在錄製期間選擇了其他輸入源，則該輸入源將會被錄製。

錄製各自獨立的 AV 訊號源

在此您可以錄製來自完全獨立源的音訊與視訊訊號，讓您對錄影節目進行配音。此功能運用了當您選定音響輸入來源（**TV/CD**）後，視訊輸入源可以仍然不變的特點。

在接下來的例子中，來自於接在 **TV/CD IN** 的 CD 播放機的音訊訊號，以及來自於接在 **AUX INPUT VIDEO** 插孔之攝影機的視訊訊號，將由接在 **VCR/DVR OUT** 插孔的 VCR 來進行錄製。



1 **將攝影機與 CD 播放機準備好播放。**

2 **準備 VCR 以進行錄製。**

3 **按下 AUX 輸入選擇器。**

4 **按下 TV/CD 輸入選擇器。**
這將選擇 CD 播放機做為音訊訊號源，但保留攝影機做為視訊訊號源。

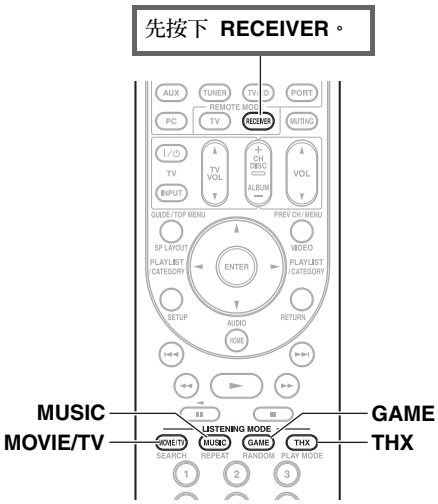
5 **開始在 VCR 錄製並開始播放攝影機與 CD 播放機。**
來自攝影機的視訊訊號將和來自 CD 播放機的音訊訊號一起由 VCR 錄製。

使用聆聽模式

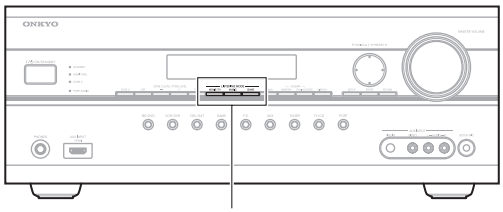
選擇聆聽模式

有關聆聽模式的詳細信息，請參閱 「聆聽模式說明」（➔ **32**）。

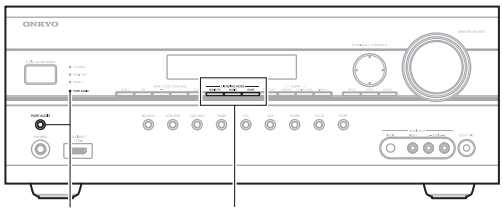
聆聽模式按鈕



（台灣產品類型）



（亞洲產品類型）



MOVIE/TV 按鈕

此按鈕用於選擇觀看影片和電視時意欲使用的聆聽模式。

MUSIC 按鈕

此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

GAME 按鈕

此按鈕用於選擇玩視訊遊戲時意欲使用的聆聽模式。

THX 按鈕

此按鈕用於選擇THX 聆聽模式。

PURE AUDIO 按鈕與指示燈

（亞洲產品類型）

此按鈕可選擇 Pure Audio 聆聽模式。

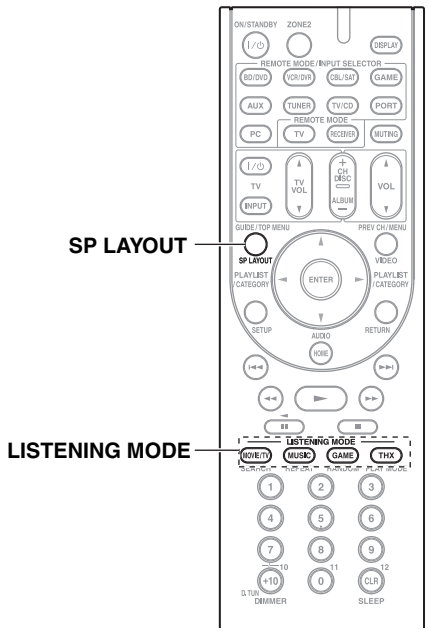
選擇此聆聽模式時，AV接收機的顯示屏和視訊電路會關閉。選中此模式時，指示燈亮起。再按下此按鈕來選擇前一種聆聽模式。

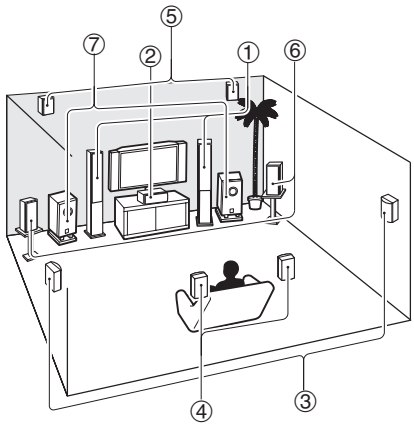
- 只有當您的藍光光碟/DVD 播放機以數位音訊連接方式（同軸、光纖或 HDMI）連接到 AV接收機時，才能選擇 Dolby Digital 及 DTS 聆聽模式。
- 您可以選擇的聆聽模式取決於輸入訊號的格式。如需核查格式，請參閱「顯示源資訊」（➔ **22**）。
- 連接了頭戴式耳機時，您只能選擇下列聆聽模式：Pure Audio（亞洲產品類型）、Mono、Direct 和 Stereo。
- 從連接到 AV接收機的設備透過電視揚聲器聆聽聲音時，聆聽模式無法使用（「TV Sp On」出現在前面板上）。

聆聽模式說明

AV接收機的聆聽模式可把您的聆聽室變成有高傳真及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

註釋





① 前置揚聲器
② 中置揚聲器
③ 環繞聲揚聲器
④ 環繞聲後置揚聲器
⑤ 前置上揚聲器
⑥ 前置增寬揚聲器
⑦ 重低音揚聲器

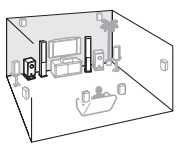
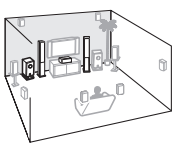
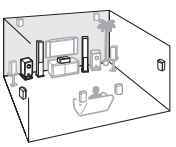
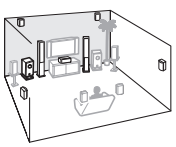
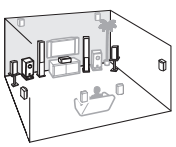
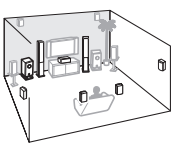
■輸入源

聆聽模式支援下列音訊格式：

MONO	這是 mono （單聲道）音效。
STEREO	這是 stereo （立體聲）音效。兩個獨立的音訊訊號聲道會透過兩個揚聲器重現。
5.1ch	這是 5.1 聲道環繞聲音效。此環繞聲系統有五個主聲道和第六個重低音揚聲器聲道 （稱為點一聲道）。
7.1ch	這是 7.1 聲道環繞聲音效。這是 5.1 聲道的音效加強版，額外增加了兩個揚聲器，環繞感更好且聲音定位更精確。
DTS-ES	這是 DTS ES 環繞聲音效。此環繞聲系統可從現有的 DTS 5.1 編碼內容產生一個分離或矩陣編碼的第六聲道。
DD EX	這是 Dolby Digital EX 環繞聲音效。這會從 5.1 聲道訊號源提供一個中置後環繞聲聲道。

■揚聲器布局

下圖顯示各聲道會分別啟動哪些揚聲器。有關揚聲器設置的詳細信息，請參見「Speaker Configuration」（→ **40**）。

2.1	3.1	5.1	7.1
			   **按下 RECEIVER 後再按 SP LAYOUT，重複操作以選擇您想使用的揚聲器；前置上揚聲器、前置增寬揚聲器或環繞聲後置揚聲器。**

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Pure Audio*1 *Pure Audio*	在此模式中，顯示屏及視訊電路已被關閉，將可能的噪音源降至最低，進而獲得最佳的高傳真音效。（因為視訊電路被關閉，只有經由 **HDMI IN** 輸入的視訊訊號可從 **HDMI OUT** 輸出。）	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1*2
Direct *Direct*	在此模式中，從輸入源來的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。「Sp Config」（有揚聲器），「Sp Distance」和「A/V Sync」設置已啟用，但許多透過 **HOME** 設置的處理功能已停用。詳細信息請參見「進階設置」（➔ **37**）。		
Stereo *Stereo*	聲音從前置左、右揚聲器和重低音揚聲器輸出。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1
Mono *Mono*	當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時，請使用此模式，或使用此模式來選擇某些用左、右聲道錄製外國語言電影的原聲帶。它也可以和 DVD 或其他包含多路傳輸音訊（如卡拉 OK、DVD 等）的訊號源一起使用。		
Multichannel *Multich*	此模式可以與 PCM 多聲道訊號源一起使用。	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Pro Logic IIx*3 Dolby Pro Logic II *PLII Movie* *PLII Music* *PLII Game* *PLIIx Movie* *PLIIx Music* *PLIIx Game*	Dolby Pro Logic IIx 能擴充任何 2 聲道訊號源以便進行 7.1 聲道播放。它提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。除了音樂與電影之外，電玩也能通過此模式得到最佳的空間效果與逼真的影像。如果您沒有使用任何環繞聲後置揚聲器，就會使用 Dolby Pro Logic II，而非 Dolby Pro Logic IIx。 • Dolby PLIIx Movie 播放任何的立體聲或 Dolby Surround（Pro Logic）電影（例如：電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。 • Dolby PLIIx Music 播放任何的立體聲或 Dolby Surround（Pro Logic）音樂訊號源（例如：CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD），請使用此模式。 • Dolby PLIIx Game 請在本模式中使用電玩，尤其是含 Dolby Pro Logic II 標誌的電玩。	STEREO	3.1 5.1 7.1
	• Dolby PLIIx Movie 和 Dolby PLIIx Music 這些模式用了 Dolby Pro Logic IIx 模式，可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。	5.1ch	7.1
Dolby Pro Logic IIz Height *PLIIz Height*	Dolby Pro Logic IIz Height的設計，是為了在有高度聲道揚聲器輸出時，更有效地使用現有的節目材料。Dolby Pro Logic IIz Height可用於上混電影與音樂的不同訊號源，但其特別適用於上混遊戲內容。	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.1*4
Dolby EX *Dolby EX* *Dolby D EX*	這些模式可擴充5.1 聲道訊號源以進行6.1/7.1 聲道的播放。它們特別適合具有矩陣編碼環繞聲後置聲道的 Dolby EX 音軌。這個額外的聲道增加了另一個維度，且提供被環繞聲包圍的體驗，特別適合轉動性與物體飛過的音效。	5.1ch DD EX	7.1*5
Dolby Digital *Dolby D*	在此模式中，從輸入源來的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。「Sp Config」（有揚聲器）、「Crossover」、「Sp Distance」、「A/V Sync」和許多透過 **HOME** 設置的處理功能已啟用。詳細信息請參見「進階設置」（➔ **37**）。	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital Plus*6 *Dolby D+*		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1*2
Dolby TrueHD *DD TrueHD*		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1*2
DTS *DTS*		5.1ch	3.1 5.1 7.1

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
DTS HD High Resolution Audio *DTS–HD HR*	（承上頁。）	5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1*2
DTS HD Master Audio *DTS–HD MSTR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1*2
DTS Express *DTS Express*		STEREO 5.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD*7 *DSD*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS 96/24*8 *DTS 96/24*	此模式是搭配 DTS 96/24 訊號源使用的。這是一種有 96 kHz 取樣率和 24 位元分辨度的高分辨度 DTS，可提供超高傳真的效果。請使用帶有 DTS 96/24 標誌的 DVD。	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS ES Discrete*9 *ES Discrete*	此模式適用於 DTS ES Discrete 的音軌，此種音軌採用了分離式環繞聲後置聲道以進行真正的 6.1/7.1 聲道播放。這七個完全分離的音訊聲道提供了更好的空間影像、360 度聲音定位，最適合播放會通過環繞聲道的聲音。請使用帶有 DTS ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS ES Discrete 音軌的 DVD。	DTS-ES	7.1*5
DTS ES Matrix*9 *ES Matrix*	此模式適用於 DTS ES Matrix 音軌，此種音軌採用了矩陣編碼的後置聲道以進行 6.1/7.1 聲道播放。請使用帶有 DTS ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES 矩陣音軌的 DVD。	DTS-ES	7.1*5
DTS Neo:6 *Neo:6* *Neo:6Cinema* *Neo:6 Music*	此模式能擴充任何 2 聲道訊號源以便進行高達 7.1 聲道播放。它使用了七個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體，提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。 • Neo:6 Cinema 播放任何的立體聲電影（例如：電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。 • Neo:6 Music 播放任何的立體聲音樂訊號源（例如：CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD）時，請使用此模式。	STEREO	3.1 5.1 7.1*5
	此模式使用 Neo:6 來擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。	5.1ch	7.1*5
Audyssey DSX*10 *AudysseyDSX* *PLⅡ Mov DSX* *PLⅡ Mus DSX* *PLⅡ Gam DSX*	Audyssey DSX™ 是一個可擴展的系統，通過增加新揚聲器來改進環繞聲效果。先啟動 5.1 系統 Audyssey DSX，增加增寬聲道以達到最大的環繞聲音效。通過研究人的聽力可以証實，來自增寬聲道的資訊所展示的逼真音效比傳統的 7.1 系統中的環繞後置聲道更接近臨界。然後 Audyssey DSX 創建一對高度聲道再現下一個最重要的聲音和知覺線索。除了這些新的增寬聲道和高度聲道，Audyssey DSX 利用 Surround Envelopment Processing 來加強前置聲道和環繞聲聲道之間的混響。	5.1ch 7.1ch DTS-ES	7.1
	可使用 Dolby Pro Logic II 和 Audyssey DSX*10 模式的組合。	STEREO	7.1
Neo:6 C DSX *Neo:6 M DSX*	可使用 Neo:6 Cinema/Music 和 Audyssey DSX*10 模式的組合。	STEREO	7.1

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
THX *THX Cinema* *THX Music* *THX Games* *THX S2 Cin* *THX S2 Mus* *THX S2 Gam* *THX Surr EX*	由 George Lucas 創立的 THX 制定了嚴格的標準，用以確保在電影院和家庭影院再現的電影有導演期望的效果。THX 模式仔細優化了音軌的聲調和空間特徵，以再現家庭影院環境。這些模式適用於 2 聲道矩陣訊號源和多聲道訊號源。環繞聲後置揚聲器的輸出取決於訊號源內容及選擇的聆聽模式。 • THX Cinema THX Cinema模式對影院的音軌進行校正，以達到家庭影院環境的播放效果。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置為影院水平。Re EQ, Timbre Matching 和Adaptive Decorrelation 處於激活狀態。 • THX Music THX Music模式是專為聆聽音樂設置的，音樂尤其比電影具有更高的音響水平。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置為音樂播放模式，只有Timbre Matching 處於激活狀態。 • THX Games THX Games模式適用於遊戲音訊在空間上的精確播放，遊戲音訊在較小的環境中與電影有相似的音訊合成。THX Loudness Plus 被配置為遊戲音訊水平，Timbre Matching 處於激活狀態。	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	可使用 Dolby Pro Logic II/IIx*3 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。	STEREO 5.1ch DEX	5.1 7.1
	可使用 Dolby Pro Logic IIz Height*4 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DEX	7.1
	可使用 DTS Neo:6 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。	STEREO 5.1ch 7.1ch DEX	5.1 7.1
	• THX Select2 Cinema 此模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。此過程通過分析環繞聲訊號源的構成，優化環境聲音和定向聲音，使聲音從環繞聲後置聲道中輸出來完成。 • THX Select2 Music 此模式適用於播放音樂。它可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。 • THX Select2 Games 此模式適用於播放視訊遊戲。它可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。 • THX Surround EX 此模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。尤其適用於播放 Dolby Digital EX 訊號源。THX Surround EX，也叫做 Dolby Digital Surround EX，是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 聯合開發的一項技術。	5.1ch 7.1ch	7.1

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Orchestra *Orchestra*	此模式適合古典或歌劇音樂，它可突顯環繞聲道來擴充立體音場，激發音樂廳的自然混響音效。	MONO STEREO 5.1ch DTS-ES DD EX	5.1 7.1*11
Unplugged *Unplugged*	此模式適合樂器演奏、聲樂、爵士樂，它突顯了前置立體音場，讓人感覺就像在舞台前面一樣。		
Studio Mix *Studio-Mix*	適合於搖滾或流行音樂，在此種模式聆聽音樂給您強大音場的現場音效，讓您有如親臨夜總會或搖滾音樂會現場的感覺。		
TV Logic *TV Logic*	此模式可將逼真的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中，在全部音場中增加了環繞聲的效果，並增加人聲的清晰度。		
Game RPG *Game-RPG*	播放角色扮演遊戲光碟片時，使用此模式。		
Game Action *Game-Action*	播放動作遊戲光碟片時，使用此模式。		
Game Rock *Game-Rock*	播放搖滾遊戲光碟片時，使用此模式。		
Game Sports *Game-Sports*	播放運動遊戲光碟片時，使用此模式。		
All Ch Stereo *All Ch St*	此模式最適合背景音樂，它通過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓整個聆聽場地充滿著立體聲音效。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	3.1 5.1 7.1*11
Full Mono *Full Mono*	在此模式中，所有的揚聲器輸出相同的單聲道音效，所以不論您在聆聽室的何處，您所聽到的聲音都是相同的。		
T D（Theater Dimensional） *T-D*	用此模式您可享受虛擬環繞聲音效，就算只有二至三個揚聲器亦可。此效果是通過如何讓聲音達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太多的混響，可能不會有好的音效，所以我們建議您在自然混響很少或完全沒有的環境中使用此模式。		2.1 3.1 5.1 7.1

注意

*1 （**台灣產品類型**）不提供此聆聽模式。

*2 當輸入源包括編碼前置上聲道或前置增寬聲道時，就會由相應的揚聲器輸出音效。

*3 如果沒有環繞聲後置揚聲器或正在使用有源第 2 區時，則使用 Dolby Pro Logic II。

*4 不支援環繞聲後置揚聲器和前置增寬揚聲器。

*5 不支援前置上揚聲器和前置增寬揚聲器。

*6 若是藍光光碟，則在 3.1/5.1 聲道揚聲器系統中使用 Dolby Digital。

*7 AV接收機 可輸入來自 **HDMI IN** 的 DSD 訊號。為獲得更好的音效，您需要根據播放機的情況，將播放機側的輸出設置設定為 PCM。在這種情況下，將播放機側的輸出設置設定為 PCM。

*8 取決於輸入源，會使用 DTS。

*9 如果沒有環繞聲後置揚聲器，則使用 DTS。

*10 • 只有滿足下列所有的條件時才能選擇此聆聽模式：

a. 中置揚聲器已連接。

b. 前置上揚聲器或前置增寬揚聲器已連接。

• 按下 **SP LAYOUT**［取決於 「Speaker Configuration」設置（➔ **40**）］，可切換從前置上揚聲器輸出或從前置增寬揚聲器輸出。

*11 按下 **SP LAYOUT**［取決於 「Speaker Configuration」設置（➔ **40**）］，可切換從前置上揚聲器輸出、前置增寬揚聲器輸出或從環繞聲後置揚聲器輸出。

• 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

進階設置

螢幕設置功能表

只有在電視連接至 HDMI OUT 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到複合視訊 MONITOR OUT 或 COMPONENT VIDEO OUT，更改設置時請使用 AV接收機的顯示屏。

本手冊說明使用遙控器的程序，但非另有說明者除外。

MENU

① **1. Input/Output Assign**
② **2. Speaker Setup**
③ **3. Audio Adjust**
④ **4. Source Setup**
⑤ **5. Listening Mode Preset**
⑥ **6. Miscellaneous**
⑦ **7. Hardware Setup**
⑧ **8. Remote Controller Setup**
⑨ **9. Lock Setup**

① Input/Output Assign (→ **38**)

1. Input/Output Assign
1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Audio Input

⑥ Miscellaneous (→ **49**)

6. Miscellaneous
1. Volume Setup
2. OSD Setup

② Speaker Setup (→ **39**)

2. Speaker Setup
1. Speaker Settings
2. Speaker Configuration
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

⑦ Hardware Setup (→ **50**)

7. Hardware Setup
1. Remote ID
2. Tuner
3. HDMI

③ Audio Adjust (→ **43**)

3. Audio Adjust
1. Multiplex/Mono
2. Dolby
3. DTS
4. Audyssey DSX
5. Theater-Dimensional
6. LFE Level

⑧ Remote Controller Setup (→ **61**)

8. Remote Controller Setup
1. Remote Mode Setup

④ Source Setup (→ **44**)

4. Source Setup
1. Audyssey
2. IntelliVolume
3. A/V Sync
4. Name Edit
5. Picture Adjust

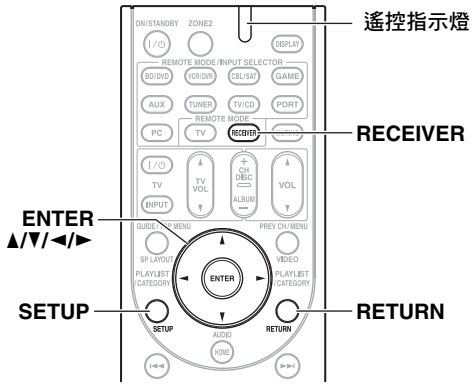
⑨ Lock Setup (→ **51**)

9. Lock Setup
Lock

⑤ Listening Mode Preset (→ **48**)

5. Listening Mode Preset
1. BD/DVD
2. VCR/DVR
3. CBL/SAT
4. GAME
5. PC
6. AUX
7. TUNER
8. TV/CD
9. PORT

設置功能表常用步驟



螢幕設置功能表可以顯示在所連接的電視上，便於更改 AV接收機的多項設置。**主功能表**上的設置可分為九類。

使用螢幕顯示進行設置。

1 **按下 RECEIVER，再按 SETUP。**

出現以下功能表。

MENU
1. Input/Output Assign
2. Speaker Setup
3. Audio Adjust
4. Source Setup
5. Listening Mode Preset
6. Miscellaneous
7. Hardware Setup
8. Remote Controller Setup
9. Lock Setup

提示

- 如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了適當的外部輸入接口。

2 **使用 ▲/▼ 來選擇功能表，然後按下 ENTER。**

3 **使用 ▲/▼ 來選擇目標然後按下 ENTER。**

4 **使用 ▲/▼ 來選擇選項使用 ◄/► 可更改設置。**

按下 **SETUP** 關閉功能表。

按下 **RETURN** 返回到主功能表。

注意

- 此過程也可以在 AV接收機 上通過使用 **SETUP**、箭頭按鈕和 **ENTER** 進行。
- 在 Audyssey 2EQ® 室內校正與揚聲器設置過程中，電視螢幕上顯示的信息等將會出現在顯示屏上。

註釋

① Main Menu　Speaker Setup
② ■ Subwoofer
③ ▸ Yes:
　如果連接了重低音揚聲器，請選擇此項。
▸ No:
　如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。

① 功能表選擇
② 設置目標
③ 設置選項（默認設置會加底線）

Input/Output Assign

主功能表　Input/Output Assign

Monitor Out

您可以設定 **HDMI OUT** 與 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 的輸出解析度，並且 AV接收機升頻圖像解析度，達到電視可以支援的必要的解析度配置。

■ Resolution

▸ Through:
　選擇此項，視訊訊號按照同樣的解析度通過 AV 接收機傳輸，沒有任何轉換。

▸ Auto:
　選擇此項，AV接收機將自動將視訊訊號的解析度轉化為電視不支援的格式。

▸ 480p (480p/576p):
　對於 480p 或 576p 輸出和必要的視訊轉換，可以選擇此項。

▸ 720p:
　對於必要的 720p 輸出和視訊轉換，請選擇此項。

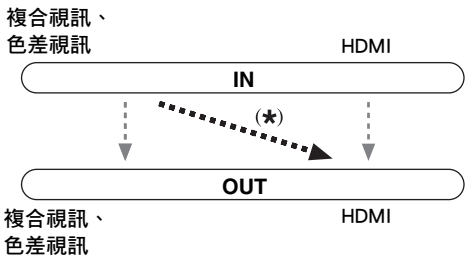
▸ 1080i:
　對於必要的 1080i 輸出和視訊轉換，請選擇此項。

▸ 1080p:
　對於必要的 1080p 輸出和視訊轉換，請選擇此項。

HDMI Input

若將視訊設備連接上 HDMI 輸入，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若將藍光光碟/DVD 播放機連接上 **HDMI IN 2**，您必須將「HDMI2」指定給「BD/DVD」輸入選擇器。

若您使用 HDMI 電纜將電視連接到 AV接收機，複合視訊和色差視訊訊號源都會被升頻* 至 HDMI。有關視訊訊號傳遞與升頻的詳細資訊，請參閱「視訊連接格式」（➔ **20**）。



以下是默認的指定方式。

輸入選擇器	默認的指定方式
BD/DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
PC	HDMI5*1
AUX	FRONT （固定）
TUNER	- - - - -（固定）
TV/CD	- - - - -
PORT	- - - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, PORT

▸ HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5:
　選擇視訊設備已連接的對應 HDMI 輸入。

▸ - - - - -:
　請選擇此項，從 **HDMI OUT** 輸出複合視訊和色差視訊訊號源。從 HDMI 輸出來的視訊訊號在「Component Video Input」配置（➔ **39**）。

*1 若要將個人電腦連接至 **PC IN**，您必須將「- - - - -」指定給「PC」輸入選擇器。

- 「AUX」僅用於來自前面板的輸入。
- 各個 HDMI 輸入不能指定給兩個或多個輸入選擇器。當 HDMI1　HDMI5 已被指定，您首先必須將任意未使用的輸入選擇器設置到「- - - - -」，否則您無法將 HDMI1　HDMI5 指定給輸入選擇器。

注意

- 按此處的說明將 **HDMI IN** 指定給一個輸入選擇器時，該輸入選擇器的數位音訊輸入會被自動設定為相同的 **HDMI IN**（➔ **39**，Digital Audio Input）。
- **TUNER** 選擇器無法被指定，固定在「- - - - -」選項。
- 若您將設備（例如承載 iPod 的 UP A1 基座）連接到 **UNIVERSAL PORT** 插孔，您將不能指定任何輸入到 PORT 選擇器。
- 當您將「TV Control」設置為「On」（➔ **51**），不要將連接至 HDMI 輸入的設備指定到 TV/CD 選擇器上。否則，不能保證適當的 CEC（消費電子控制裝置）操作。

Component Video Input

若將視訊設備連接上色差視訊輸入，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若將藍光光碟/DVD播放機連接上 **COMPONENT VIDEO IN 2**，您必須將「IN2」指定給「BD/DVD」輸入選擇器。
以下是默認的指定方式。

輸入選擇器	默認的指定方式
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	IN2
GAME	- - - - -
PC	- - - - -
AUX	- - - - -
TUNER	- - - - -（固定）
TV/CD	- - - - -
PORT	- - - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, PORT

▸IN1, IN2:
選擇視訊設備已連接的對應色差視訊輸入。

▸- - - - -:
如果您正使用 **HDMI** 輸出（而非色差視訊輸出）來輸出複合視訊和色差視訊訊號源，請選擇此項。

注意

- 若您將設備（例如承載 iPod 的 UP A1 基座）連接到 **UNIVERSAL PORT** 插孔，您將不能指定任何輸入到 PORT 選擇器。

Digital Audio Input

若您將設備接上數位音訊輸入，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若您將您的 CD 播放機接上 **OPTICAL IN 1**，您必須將「OPT1」指定給「TV/CD」輸入選擇器。
以下是默認的指定方式。

輸入選擇器	默認的指定方式
BD/DVD	COAX1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	COAX2
GAME	OPT1
PC	- - - - -
AUX	- - - - -
TUNER	- - - - -（固定）
TV/CD	OPT2
PORT	- - - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, PORT

▸COAX1, COAX2, OPT1, OPT2:
選擇設備已連接的對應數位音訊輸入。

▸- - - - -:
如果設備已連接到類比音訊輸入，請選擇此項。

注意

- **HDMI IN** 被指定到「HDMI Input」輸入選擇器時（→ **38**），此輸入指定自動設置到相同的 **HDMI IN**。而且在通常的輸入外（例如：COAX1、COAX2等），您也可以選擇 HDMI 輸入。
- 來自數位輸入（光纖和同軸）的 PCM 訊號可用的採樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16、20、24 位元。
- 若您將設備（例如承載 iPod 的 UP A1 基座）連接到 **UNIVERSAL PORT** 插孔，您將不能指定任何輸入到 PORT 選擇器。

Speaker Setup

主功能表 Speaker Setup

本節所描述的有些設置是通過 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設置功能而自動設置的（→ **24**）。

在此您可以檢查由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能所設置的值，或以手動加以設置，這在您使用 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能之後要更改其中一個已連接的揚聲器時非常實用。

注意

這些設置會下列情況下停用：

- 連接了頭戴式耳機，或
- 「Audio TV OUT」設置為「On」（→ **50**）且選擇了**HDMI**以外的輸入選擇器。

Speaker Settings

若您要更改這些設置，您必須再次運行 Audyssey 2EQ室內校正和揚聲器設置（→ 24）。

如果任一揚聲器的阻抗值為 4 ohm 或以上（但小於 6 ohm），請將最小揚聲器阻抗值設置為 4 ohm。
若以雙功放方式連接前置揚聲器，您必須更改「Speakers Type」設置（→ **40**）。
關於連接資訊，請參見「前置揚聲器的雙功放連接」（→ **14**）。

注意

- 採用雙功放連接方式時，AV接收機可以在主房間中驅動高達 5.1 揚聲器。
- 改變這些設置之前，請將音量調小。

■ Speaker Impedance

▸4ohms:
如果任一揚聲器的阻抗值為 4 ohm 或以上（但小於 6 ohm），請選擇此項。

▸6ohms:
如果所有揚聲器的阻抗值介於 6 ohm 與 16 ohm 之間，請選擇此項。

注意

- （**台灣產品類型**）不支援阻抗值低於 6 歐姆的揚聲器。

■ Speakers Type

▶Normal:

如果以正常方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

▶Bi-Amp:

如果以雙功放方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

注意

• 如果「Speakers Type」設置為「Bi-Amp」，就無法使用 Powered Zone 2 （➔ **55**）。

■ Speaker Terminal Assign

Front High/Front Wide/Zone2

使用此設置，您可以指定連接至**FRONT HIGH OR FRONT WIDE OR ZONE 2 SPEAKERS**端子的揚聲器。

▶Front High:

可使用前置上揚聲器。

▶Front Wide:

可使用前置增寬揚聲器。

▶Zone2:

可使用第 2 區揚聲器。（有源第 2 區啟用）。

注意

• 如果「Speakers Type」設置成「Bi-Amp」，就無法使用有源第 2 區。

SurrBack/Front High/Front Wide

使用此設置，您可以指定連接至 **SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE SPEAKERS**端子的揚聲器。

▶Surr Back:

可使用環繞聲後置揚聲器。

▶Front High:

可使用前置上揚聲器。

▶Front Wide:

可使用前置增寬揚聲器。

注意

• 如果「Speakers Type」設置成「Bi-Amp」，就無法使用有源第 2 區。
• 如果在「Front High/Front Wide/Zone2」設置中選擇「Front High」，就無法在此選擇「Front High」。
• 如果在「SurrBack/Front High/Front Wide」設置中選擇「Front Wide」，就無法在此選擇「Front Wide」。

Speaker Configuration

通過這些設置，您可以指定哪些揚聲器有接上本裝置，以及各個揚聲器的分頻點。為可以完全輸出低頻低音音效的揚聲器（例如，有足夠規格的低音單體）指定「Full Band」。對於較小的揚聲器，請指定適切的分頻點。低於分頻點的音訊訊號將會由重低音揚聲器代替原揚聲器輸出。請參見您的揚聲器使用手冊以決定最佳的分頻點。如果您使用 Audyssey 2EQ® 的室內校正和揚聲器設置功能設置揚聲器，請手動確認所有的 THX 揚聲器都設置成「80Hz(THX)」分頻。

■ Subwoofer

▶Yes:

如果連接了重低音揚聲器，請選擇此項。

▶No:

如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。

■ Front

▶Full Band

▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz。

注意

• 如果「Subwoofer」設置成「No」，「Front」設置會固定在「Full Band」。

■ Center*1, Surround*1, Surr Back*2*3*4*5

▶Full Band

▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz。

▶None:

如果沒有連接揚聲器，請選擇此項。

■ Front Wide*1*2*4*6, Front High*1*2*4*7

▶Full Band

▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

▶None:

如果沒有連接揚聲器，請選擇此項。

注意

*1 只有在「Front」設置中選擇「Full Band」時，才能選擇「Full Band」。
*2 如果「Surround」設置為「None」，就無法選擇此設置。
*3 如果「Surround」設置成「Full Band」以外的任何設置，就無法在此選擇「Full Band」。
*4 如果「Speakers Type」設置為「Bi-Amp」（➔ **40**），或使用有源第 2 區（➔ **55**），就不能選擇此設置。
*5 如果在「SurrBack/Front High/Front Wide」設置中選擇「Surr Back」以外的設置，就無法選擇此設置。
*6 如果在「Front High/Front Wide/Zone2」或「SurrBack/Front High/Front Wide」設置中選擇「Front Wide」以外的設置，就無法選擇此設置。
*7 如果在「Front High/Front Wide/Zone2」或「SurrBack/Front High/Front Wide」設置中選擇「Front High」以外的設置，就無法選擇此設置。

■ Surr Back Ch

▶1ch:

如果只連接了一個環繞聲後置左揚聲器，請選擇此項。

▶2ch:

如果連接了兩個環繞聲後置揚聲器（左與右），請選擇此項。

注意

• 如果「Surr Back」設置成「None」（➔ **48**），就無法選擇此設置。

■LPF of LFE

（LFE 聲道的低通濾波器）

▶80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz

通過此設置，您可以指定 LFE 聲道的低通濾波器（LPF）的截頻點，用來過濾掉不想要的嗡嗡聲。LPF 僅適用會使用 LFE 聲道的訊號源。

注意

• 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，請選擇「80Hz」。

■Double Bass

此設置可由 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設置功能自動設置（→ **24**）。

通過雙重低音功能，您可以藉由輸入前置左、前置右和中置聲道的低音訊號給重低音揚聲器以放大低音輸出效果。

▶On:

雙重低音功能開啟。

▶Off:

雙重低音功能關閉。

注意

• 如果「Subwoofer」設置成「Yes」且「Front」設置成「Full Band」，才可設置此功能。
• 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，請選擇「Off」。

Speaker Distance

此設置可由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能自動設置（→ **24**）。

通過此功能，您能指定自各個揚聲器到聆聽位置間的距離，使從各個揚聲器所發出的聲音如同聲音設計者所預期的方式傳達至聆聽者的耳朵。

■Unit

▶feet:

距離可以 feet 為單位設置。範圍：以 1 ft 增減幅度，可調節範圍 1ft 到 30ft。

▶meters:

距離可以 meter 為單位設置。範圍：以 0.3 m 增減幅度，可調節範圍 0.3m 到 9.0m。

（默認的設置會因國家而異。）

■Left, Front Wide Left, Front High Left, Center, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left, Subwoofer

▶設置各揚聲器到聆聽位置的距離。

注意

• 無法選擇揚聲器配置設置成「No」或「None」的揚聲器（→ **40**）。

Level Calibration

此設置可由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能自動設置（→ **24**）。

通過此功能您能夠藉由內建的測試音調以調整各個揚聲器的音量，讓各個揚聲器的音量在聆聽位置聽起來相同。

■Left, Front Wide Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left

▶以 1 dB 增減幅度，可調節範圍 12dB 到 0dB 到 +12dB。

■Subwoofer*1

▶以 1 dB 增減幅度，可調節範圍 15dB 到 0dB 到 +12dB。

注意

• 無法選擇「Speaker Configuration」設置成「No」或「None」（→ **40**）的揚聲器。
• AV接收機在靜音狀態下，無法校準揚聲器。
• 測試音調在 THX 為標準音量時輸出，即 0 dB（絕對音量設置為 82）。如果您平時聆聽的音量低於此標準音量，請注意測試音音量將會更大。

*1 若是中置揚聲器和重低音揚聲器，使用 Home 功能表進行的音量設置會被儲存（→ **23**）。

提示

• 如果使用掌上音量水平測量表，調節各揚聲器的音量使聆聽位置測試結果達到為 75 dB SPL，使用 C Weighting 和 Slow Reading。

Equalizer Settings

此設置可由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能自動設置（→ **24**）。

使用均衡器設置，您可以使用 5 波段均衡器單獨調節揚聲器的音調。可設置各個揚聲器的音量（→ **41**）。

■Equalizer

▶Manual:

您可以手動調節各揚聲器的均衡器。如果您選擇「Manual」，請繼續以下步驟。

1 **按下 ▼ 來選擇「Channel」，然後使用 ◄/► 來選擇一個揚聲器 。**

2 **使用 ▲/▼ 選擇頻率，然後使用 ◄/► 調節在該頻率的音量。**

各個頻率音量可以 1 dB 的增減幅度調節，範圍從 6dB 到 0dB 到 +6dB 。

提示

• 低頻（如：63 Hz）影響低音效果；高頻（如：16000 Hz）影響高音效果。

3 **使用 ▲ 來選擇「Channel」，然後使用 ◄/► 來選擇另一個揚聲器 。**

重複步驟 1 和 2 來調節各揚聲器。

無法選擇在「Speaker Configuration」中設置成「No」或「None」（→ **40**）的揚聲器。

▶Audyssey:

此項可由 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設置功能自動選擇。Audyssey Dynamic Volume 指示燈會亮起（➔ **8**）並且「Dynamic EQ」和「Dynamic Volume」可用（➔ **44**）。

▶Off:

不會使用 Audyssey 2EQ 均衡化。

注意

- 您可以選擇：「63Hz」、「250Hz」、「1000Hz」、「4000Hz」或 「16000Hz」。若是重低音揚聲器，則可選擇「25Hz」、「40Hz」、「63Hz」、「100Hz」或「160Hz」。
- 當選擇了 Direct 或 Pure Audio（**亞洲產品類型**）聆聽模式時，均衡器設置無效。
- Audyssey 均衡化無法用於 DSD 輸入源。

THX Audio Setup

通過「SurrBack Speaker Spacing」設置，您可以指定環繞聲後置揚聲器之間的距離。

如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，請將「THX Ultra2/Select2 Subwoofer」設置為「Yes」。然後您就能使用 THX 的邊界增益補償（BGC）功能來修復坐在非常靠近房間邊緣（例如牆壁）的聆聽者所感知到的誇張的低頻。

您還可以設置 THX Loudness Plus。當「Loudness Plus」設置成「On」時，可以在低音量欣賞到音訊表現更細微的差別。

此效果僅在選擇了 THX 聆聽模式時才可用。

■SurrBack Speaker Spacing

▶< 1ft (< 0.3m)：

如果環繞聲後置揚聲器的距離在 0 30 cm 之間，選擇此項。

▶1 ft 4 ft (0.3 m 1.2 m):

如果環繞聲後置揚聲器的距離在 0.3 1.2 m 之間，選擇此項。

▶> 4ft (> 1.2m):

如果環繞聲後置揚聲器的距離大於 1.2 m，選擇此項。

注意

- 如果「Surr Back Ch」設置為「1ch」（➔ **40**）、「Speakers Type」設置為「Bi-Amp」（➔ **40**）、「Surr Back」設置為「None」（➔ **40**），或正在使用有源第 2 區（➔ **55**），不能進行此設置。

■THX Ultra2/Select2 Subwoofer

▶No:

如果您沒有 THX 認證的重低音揚聲器，選擇此項。

▶Yes:

如果您有 THX 認證的重低音揚聲器，選擇此項。

注意

- 如果「Subwoofer」設置成「No」，就無法選擇此設置（➔ **40**）。

■BGC

▶Off:

選擇此項關閉 BGC。

▶On:

選擇此項打開 BGC。

注意

- 只有「THX Ultra2/Select2 Subwoofer」設置成「Yes」時，才可使用此設置。

■Loudness Plus

▶Off:

選擇此項關閉 Loudness Plus。

▶On:

選擇此項打開 Loudness Plus。

■Preserve THX Settings

▶Yes:

Audyssey Dynamic EQ™/
Audyssey Dynamic Volume™將不會在 THX 聆聽模式中生效。

▶No:

Audyssey Dynamic EQ /
Audyssey Dynamic Volume 將會在 THX 聆聽模式中根據設置生效。

注意

- 如果「Loudness Plus」設置成「On」時，此設置會固定在「Yes」。

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus 是一種新型的音量控制技術，專門用於 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 認證的接收機。使用 THX Loudness Plus，家庭影院的觀眾可以在任何音量體驗到豐富細膩的環繞混音音效。將音量調低至參考音量之下會導致某些聲音元素的丟失或使聆聽者感受到不同的聲音元素。智能調節周圍環繞聲道的音量和頻率響應而導致音量降低時，THX Loudness Plus 可以修復由此造成的音調和空間變化。無論音量如何設置，此功能都能使使用者體驗到音軌的至真音效。而且，無論在何種 THX 聆聽模式下聆聽，THX Loudness Plus 都會自動應用於其中。新的 THX Cinema，THX Music 和 THX Games 模式為每一內容類型都配備了相應的 THX Loudness Plus 設置。

Audio Adjust

主功能表 Audio Adjust

使用音訊調節功能和設置，您可以隨意調節聲音和聆聽模式。

Multiplex/Mono

■ Multiplex

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元訊號源。使用此設置可選擇帶有多元訊號源、或多種語言電視廣播等設備的音訊聲道或語言。

Input Channel

▶ Main:
主聲道輸出。
▶ Sub:
次聲道輸出。
▶ Main/Sub:
主聲道與次聲道都輸出。

■ Mono

本設置指定了要播放任何 2 聲道數位源（例如：Dolby Digital），或在 Mono 聆聽模式中的 2 聲道類比/PCM 源時所要使用的聲道。

Input Channel

▶ Left + Right:
左、右聲道都是輸出聲道。
▶ Left:
只有左聲道輸出。
▶ Right:
只有右聲道輸出。

Output Speaker

▶ Center:
單聲道音訊由中置揚聲器輸出。
▶ Left / Right:
單聲道音訊從前置左揚聲器和前置右揚聲器輸出。

選擇單聲道聆聽模式時，此設置決定何種揚聲器輸出單聲道音訊。

注意

• 如果「Center」設置成「None」（➔ **40**），此設置會固定在「Left / Right」。

Dolby

■ PLIIx Music (2ch Input)

這些設置只適用於雙聲道立體聲訊號源。
如果您不使用任何環繞聲後置揚聲器，這些設置適用於 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIx。

Panorama

▶ On:
開啟全景功能。
▶ Off:
關閉全景功能。

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以拉寬前置立體影像的寬度。

Dimension

▶ 3 到 0 到 +3。

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以將聲場往前或往後拉。高於此值的設置會將聲場往後拉。低於此值的設置會將聲場往前拉。
如果覺得立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場往前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場往後移。

Center Width

▶ 0 到 3 到 7。

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，可調節中置揚聲器的聲音寬度。正常情況下：如果您使用了中置揚聲器，中置聲道的聲音只從中置揚聲器輸出。（如果您沒有使用中置揚聲器，中置聲道的聲音會被分配到前置左和前置右揚聲器以建立虛擬的中置音場。）此設置控制前置左、右和中央混音揚聲器，方便您調節中置聲道的聲效色差。

■ PLIIz Height Gain

Dolby Pro Logic IIz 的 Height Gain Control 可讓聆聽者選擇在前置上揚聲器使用多少增益。有「Low」、「Mid」和「High」三種設置，前置上揚聲器會以該順序加重。當默認聆聽設置為「Mid」時，聆聽者可依個人偏好調節 Height Gain Control。

▶ Low:
Low PLIIz Height Gain 生效。
▶ Mid:
Medium PLIIz Height Gain 生效。
▶ High:
High PLIIz Height Gain 生效。

注意

• 如果「Front High」設置成「None」（➔ **40**），就無法選擇此設置。

■ Dolby EX

此設置會決定 Dolby EX 編碼訊號的處理方式。在沒有接上環繞聲後置揚聲器的狀況下將不提供此項設置。此設置只對 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

Dolby EX

▶ Auto:
如果訊號源包含 Dolby EX 旗標，將會採用 Dolby EX 或 THX Surround EX 聆聽模式。
▶ Manual:
您可以選擇任何可用的聆聽模式。

注意

- 如果「Surr Back」設置成「None」（➔ **40**），就無法選擇此設置。
- 如果「Front High」或「Front Wide」設置啟用（➔ **40**），此設置會固定在「Manual」。

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

▶0 到 2 到 5。

DTS Neo: 6 Music 聆聽模式可以從雙聲道立體聲源建立六個聲道環繞聲音效。使用此設置，可以指定消減前置左和右聲道的輸出值從以建立中置聲道。設置中央的值為「0」，聽此時的聲音。聲音向左右傳播（向外），使設定值變大。請按需要調節。

Audyssey DSX™

■ Soundstage

▶ 3dB，到 Reference 到 +3dB。

通過此設置，您可以在使用 Audyssey DSX™ 時調節聲像。

注意

- 如果「Center」設置成「None」，或「Front High」和「Front Wide」都設置成「None」（➔ **40**），就無法選擇此設置。

Theater-Dimensional

■ Listening Angle

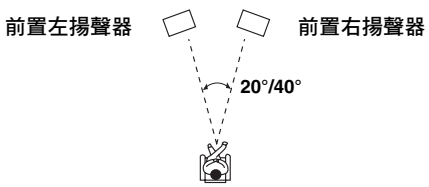
▶Wide:

如果聆聽角度小於 40 度，選擇此項。

▶Narrow:

如果聆聽角度小於 20 度，選擇此項。

使用此設置，您可以通過指定前置左右揚聲器相對於聆聽位置的角度，優化 Theater Dimensional 聆聽模式。理想的情況是，前置左和前置右揚聲器兩者與聆聽位置之間的距離應該相等，且角度應接近兩個可用的設置之一。



LFE Level

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

▶ ∞dB、 20dB、 10dB 或 0dB

通過這些設置，您可以分別對各輸入訊號源進行 LFE（低頻音效）聲道音量設置。

使用這些輸入源時，如出現低頻音效聲音過大，將設置更改為 –20 dB 或 –∞ dB。

*1 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 訊號源

*2 DTS 和 DTS HD High Resolution 訊號源

*3 DSD（Super Audio CD）訊號源

Source Setup

各個輸入選擇器上的項目可以單獨設置。

準備

按下輸入選擇器按鈕，選擇一個輸入源。

主功能表 Source Setup

Audyssey

當 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設置完成時，「Equalizer」（➔ **41**）會設置為「Audyssey」，「Dynamic EQ」會設置為「On」。

■ Dynamic EQ

▶Off:

Audyssey Dynamic EQ™ 關閉。

▶On:

Audyssey Dynamic EQ 開啟。

Dynamic EQ 指示燈會亮起（➔ **8**）。

通過 Audyssey Dynamic EQ，即使在以低音量級別聆聽時也能體驗到悅耳的聲音。

Audyssey Dynamic EQ 通過對人為感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。此過程通過選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別，使聲音內容以創建時的音量級別（而非基準聲級）發生來實現。

注意

- 如果選擇 Pure Audio（**亞洲產品類型**）或 Direct 聆聽模式，就無法選擇此設置。

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ™ Reference Level Offset

▶ 0dB:

聆聽電影音效時應使用。

▶ 5dB:

內容有非常寬廣的動態範圍，例如古典音樂時，選擇此項。

▶ 10dB:

爵士或其它音樂有更寬廣的動態範圍時，選擇此項。電視內容通常在低於電影基準 10 dB 混合，因此也可以選擇此項。

▶ 15dB:

流行音樂、搖滾音樂或其它節目材料在非常高聆聽級別混合，且這些節目材料有壓縮的動態範圍時，選擇此項。

電影在以電影基準被校準的房間內混音。為在家庭影院系統中達到相同的基準聲級，必須調整各揚聲器的級別，讓 –30 dBFS 帶限（500 Hz 到 2000 Hz）的粉紅噪音在聆聽位置發出 75 dB 的聲壓級別。當主音量控制被設置為 0 dB，由 Audyssey 2EQ® 自動校準的家庭影院系統在基準聲級播放。在此級別您可以聽到混合者聽到的混音。Audyssey Dynamic EQ™ 參考標準電影混音級別。當音量從 0 dB 下調時，調整使其保持相應的基準及環繞感。但是，電影基準聲級不常用於音與或其它非膠片內容。Audyssey Dynamic EQ 當混合聲級的內容不在標準範圍內時，Reference Level Offset 提供三種垂距，可從電影聲級參考中（5 dB、10 dB 及 15 dB）選擇。

注意

- 如果「Dynamic EQ」設置成「Off」，就無法選擇此設置。

■ Dynamic Volume

▶ Off:

Audyssey Dynamic Volume™ 關閉。

▶ Light:

Light Compression 模式生效。

▶ Medium:

Medium Compression 模式生效。

▶ Heavy:

Heavy Compression 模式生效。此設置對聲量影響最大，使所有聲音音量相同。

注意

- 進行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置之後，即使在「Equalizer」中選擇「Audyssey」以外的設置，在「Dynamic EQ」中選擇「On」也會將「Equalizer」設置更改為「Audyssey」（➔ **41**）。
- 若想使用 Audyssey Dynamic Volume，在使用 THX 聆聽模式時，將「Loudness Plus」設置為「Off」與將「Preserve THX Settings 」設置為「No」（➔ **42**）。
- 當「Dynamic Volume」設置為有效時，「Equalizer」會設置為「Audyssey」（➔ **41**）且「Dynamic EQ」會設置為「On」。當「Dynamic EQ」設置為「Off」時，「Dynamic Volume」就會自動變成「Off」。
- 當「Dynamic Volume」設置為有效時，Dynamic Vol 指示燈會亮起（➔ **8**）。
- 如果選擇 Pure Audio（**亞洲產品類型**）或 Direct 聆聽模式，就無法選擇此設置。

接著 Audyssey 2EQ 通過捕獲聆聽區域內的室內噪音在頻率和時間閾兩方面的問題來消除因室內噪音而導致的失真。從而讓每個人都能聽到清晰正常的聲音。啟用 Audyssey 2EQ 還使您能夠使用 Audyssey Dynamic EQ，可以保持任何音量級別的八度音階之間的正常平衡。

在使用此功能前，連接並放置所有的揚聲器。

有關 Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ 通過對人為感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。Dynamic EQ 在任何用戶選擇音量設置選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別。使低音響應，音調平衡和環繞聲感覺保持穩定，只是在音量上有所更改。Dynamic EQ 結合來自與室內的自然輸出聲音級別一致的輸入源的資訊，一種傳遞音量校正方法的先決條件。Audyssey Dynamic EQ 與 Audyssey 2EQ 一起為每個聆聽者提供可以在任何音量級別都能聽到的清晰正常的聲音。

有關 Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume 解決電視節目與商業節目，軟信息與聲音信息間的出現的大幅度音量級別的變動的問題。Dynamic 音量使用戶設置的音量近乎完美並監視節目材料音量是如何被聆聽者在真實時間內觀察到的以用來決定是否需要調整。如有必要，優化動態範圍時，Dynamic 音量使其保持必要的加速或者逐級調整以保持想要的播放音量級別。Audyssey Dynamic EQ 是與Dynamic 音量整合的。因此播放音量自動調整時，觀察到的低音響應，音調平衡，環繞聲感覺和對話清除保持相同無論看電影，電視聲道間轉換或者從立體聲更改到環繞聲內容。

IntelliVolume

■ IntelliVolume

▸以 1 dB 增減幅度，可調節範圍 12dB 到 0dB 到 +12dB。

使用 IntelliVolume，您可以設置各個輸入選擇器的音平。如果您的源設備音量過高或者過低，此設置有用。

使用 ◄/► 設置音量。

如果一個設備明顯比其它設備音量高，使用 ◄ 來降低其輸入音量。如果明顯音量較低，使用 ► 來升高其輸入音量。

注意

• IntelliVolume 不適用於第 2 區。

A/V Sync

■ A/V Sync

▸以 10 ms增減幅度，可調節範圍 0ms 到 200ms。

使用 DVD 播放機的逐行掃瞄功能時，您可能會發現圖像和聲音不同步。使用 A/V Sync 設置，您可以對音訊訊號實施延遲以糾正此問題。

在設置延遲時，如需觀看電視畫面，按下 **ENTER**。

按下 **RETURN** 返回上一螢幕。

如果 HDMI Lip Sync 啟用（➔ **50**）且您的電視或顯示器支援 HDMI Lip Sync，顯示延遲時間將為 A/V Sync 延遲時間和 HDMI Lip Sync 延遲時間的總合。HDMI Lip Sync延遲時間顯示在下面的括號中。

注意

• 當選擇了 Pure Audio（**亞洲產品類型**）聆聽模式時，或者當對類比輸入源使用了 Direct 聆聽模式時，A/V Sync 被停用。

Name Edit

您可以為各個輸入選擇器和電台預設置輸入定制的名稱，便於分辨。輸入時，定制名稱將出現在顯示屏幕上。

使用字元輸入螢幕編輯定制名稱。

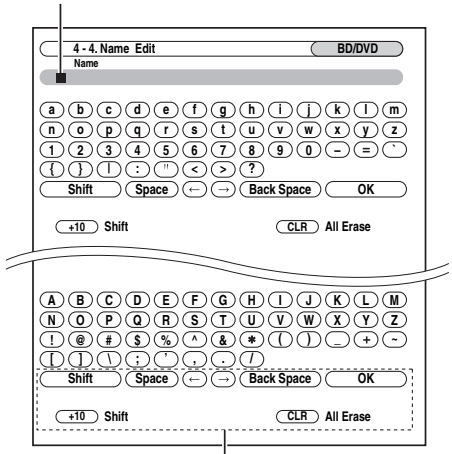
■ Name

1 **使用 ▲/▼/◄/► 來選擇字元，然後按下 ENTER。**

重複此步驟，最多可以輸入 10 個字元。

2 **結束後，若要儲存名稱，請確保使用 ▲/▼/◄/► 選擇「OK」，然後按下 ENTER。否則不會儲存。**

名稱輸入區域



Shift*1：

切換顯示的字元。

←（左）/→（右）：

當光標在名稱輸入域移動時，選項被選中。

BackSpace*2：

「BackSpace」使光標向後移動一個字元。此外，「BackSpace」可刪除光標左側的字元。

提示

*1 您也可以在遙控器上，使用 **+10** 進行設置。

*2 在遙控器上按下 **CLR**，可刪除輸入顯示屏的所有字元。

OK:

輸入結束後選擇。

糾正字元：

1 **使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「←」（左）或「→」（右），然後按下 ENTER。**

2 **按下 ENTER 若干次以選擇不正確的字元（每按一次 ENTER ，光標就會移動一個字母）。**

3 **使用 ▲/▼/◄/► 來選擇正確的字元，然後按下 ENTER。**

注意

• 如果要命名一個電台預設值，使用 **TUNER** 來選擇 AM 或 FM，然後選擇預設值（➔ **46**）。

如果要恢復定制名稱到默認，在各個字母處輸入空白空格清除定制名稱。

Picture Adjust

使用圖像調整，可以調整圖像質量，減少出現在螢幕上的噪波。
在設置時，如需觀看電視畫面，按下 **ENTER**。按下 **RETURN** 返回上一螢幕。

注意

- 如果您正使用類比 RGB 輸入，下列設置無法使用：「Film Mode」、「Edge Enhancement」和 「Noise Reduction」。

■ Game Mode

▶ Off:
遊戲模式關閉。

▶ On:
遊戲模式開啟。

如果一個視訊設備（例如遊戲主機）在播放時出現視訊訊號延遲，請選擇相對應的輸入源，並將 「Game Mode」設置為 「On」。延遲會減少，但另一方面圖像質量將會降低。

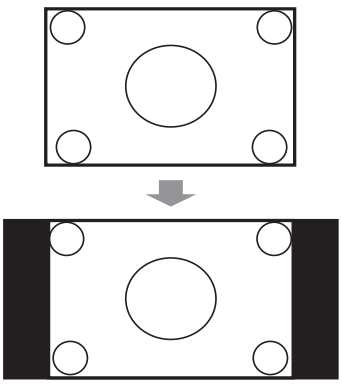
■ Wide Mode*1*2

此設置可設定屏幕縱橫比。

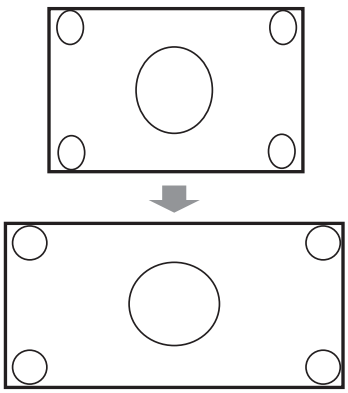
注意

- 如果 「Game Mode」設置成 「On」，此設置會固定在「Full」。

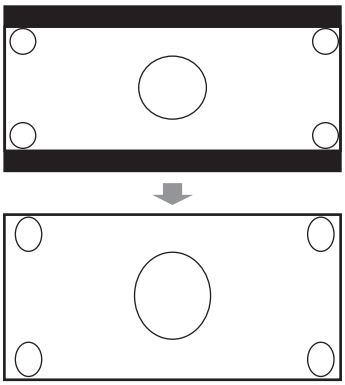
▶ 4 : 3:



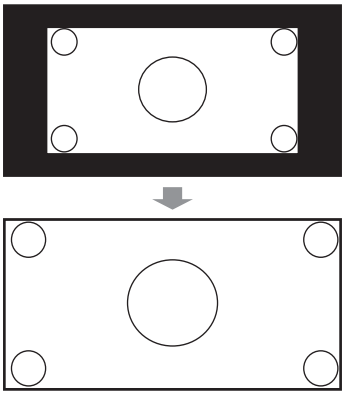
▶ Full:



▶ Zoom:



▶ Wide Zoom:



▶ Auto:
根據輸入訊號及監視器輸出設置，AV接收機 將自動選擇 「4 : 3」、「Full」、「Zoom」或 「Wide Zoom」模式。有關監視器輸出設置，請參見 （→ **38**）。

■ Picture Mode*1*2

▶ Thru:
下列為設置的默認值：「Film Mode」、「Edge Enhancement」、「Noise Reduction」、「Brightness」、「Contrast」、「Hue」和 「Saturation」。

▶ Custom:
您可以任意進行下列設置：「Film Mode」、「Edge Enhancement」、「Noise Reduction」、「Brightness」、「Contrast」、「Hue」和 「Saturation」。

▶ Cinema:
當圖像源是電影等時選擇此選項。

▶ Game:
在連接遊戲主機時選擇使用。

使用圖像模式時，可通過單一操作將下列設置更改到適合電影或遊戲螢幕；「Film Mode」、「Edge Enhancement」、「Noise Reduction」、「Brightness」、「Contrast」、「Hue」或 「Saturation」。

■ Film Mode*2

▶Video:
不以「3 : 2」或「2 : 2」方式處理。

▶Auto:
根據圖像源調整，自動選擇「Picture Mode」。

▶3 : 2:
當圖像源是電影等時選擇此選項。

▶2 : 2:
當圖像源是電腦圖形圖像、動畫等時選擇此選項。

AV接收機 會根據圖像源調整，以「3 : 2」或「2 : 2」方式處理（Film Mode）。它會自動把輸入源轉換成合適的漸進訊號並重現原圖像的自然品質。當「Film Mode」設置為「Auto」時，AV接收機 就會以「3 : 2」或「2 : 2」方式自動偵測圖像源。不過，有時您自行設置「Film Mode」可能會取得較佳的圖像。

注意

• 如果「Game Mode」設置成「On」（→ **47**），此設置會固定在「Video」。

■ Edge Enhancement*2

▶0 到 +10

通過此設置，可以調節圖像邊緣的清晰度。「0」最柔和。「+10」最清晰。

■ Noise Reduction*2

▶Off:
噪波降低功能關閉。

▶Low:
低噪波降低功能。

▶Mid:
中噪波降低功能。

▶High:
高噪波降低功能。

通過這個設置，可以減少出現在螢幕上的噪波。

注意

• 如果「Game Mode」設置成「On」（→ **47**），此設置會固定在「Off」。

■ Brightness*1*2

▶ -50 到 0 到 +50。
通過這個設置，可以調節圖像亮度。「-50」最暗。「+50」最亮。

■ Contrast*1*2

▶ -50 到 0 到 +50。
通過這個設置，可以調節對比度。「-50」最小。「+50」最大。

■ Hue*1*2

▶ -20 到 0 到 +20。
通過這個設置，可以調節紅/綠平衡。「-20」最綠。「+20」最紅。

■ Saturation*1*2

▶ -50 到 0 到 +50。
通過這個設置，可以調節飽和度。「-50」色彩最弱。「+50」色彩最強。

提示

*1 此過程也可以在遙控器上，使用 Home 功能表進行設置（→ **23**）。

*2 若要重置為默認值，請按下 **CLR**。

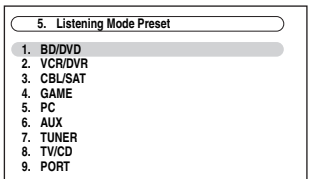
Listening Mode Preset

您可以對各個輸入源設置一個默認的聆聽模式，當您選擇該源時，就會自動選用該聆聽模式。例如，您可以為 Dolby Digital 輸入訊號設置默認的聆聽模式。您可以在播放過程中選擇其他的聆聽模式，但是一旦您將 AV接收機設置為待機時，就會恢復到此處所指定的模式。

主功能表 Listening Mode Preset

1 **使用 ▲/▼ 來選擇您想設置的輸入源，然後按下 ENTER。**

出現以下功能表。



TUNER 輸入選擇器僅可使用「Analog」。

注意

• 若將輸入設備（例如承載 iPod 的 UP A1 系列基座）連接到 **UNIVERSAL PORT** 插孔，您只能指定類比音訊的聆聽模式給 PORT 選擇器。

2 **使用 ▲/▼ 選擇您想設置的訊號格式，然後使用 ◄/► 選擇聆聽模式。**

只有各個輸入訊號格式可搭配的聆聽模式可供選擇（→ **32** 至 **36**）。

「Last Valid」選項代表將會使用最後選擇的聆聽模式。

■ Analog / PCM

通過這個設置，您可以指定當類比（CD、電視、LD、VHS、MD、唱機、收音機、卡帶錄音座、有線電視、衛星電視等）或 PCM 數位（CD、DVD 等）音訊訊號播放時所使用的聆聽模式。

■ Mono/Multiplex Source

通過此設置，您可以指定在播放單聲道的數位音訊訊號（如 DVD 等）時所使用的聆聽模式。

■ 2ch Source

使用此設置，指定播放數位格式的雙聲道（2/0）立體聲源（如 Dolby Digital 或 DTS）時所使用的默認聆聽模式。

■ Dolby D/Dolby D +/TrueHD

通過這個設置，您可以指定在播放 Dolby Digital 或 Dolby Digital Plus 格式的數位音訊訊號（DVD 等）時所使用的聆聽模式。指定 Dolby True HD 源，例如 Blu ray 或 HD DVD（經由 HDMI 輸入）的默認聆聽模式。

■ DTS/DTS ES/DTS HD

通過這個設置，您可以指定在播放 DTS 或 DTS HD High Resolution 格式的數位音訊訊號（如 DVD、LD、CD 等）時所使用的聆聽模式。指定 DTS HD Master Audio 源，例如 Blu ray 或 HD DVD（經由 HDMI 輸入）的默認聆聽模式。

■ Other Multich Source

指定 **HDMI IN** 的多聲道 PCM 源（如 DVD-Audio）和 DSD 多聲道源（如 Super Audio CD）所使用的默認聆聽模式。

Miscellaneous

主功能表 | Miscellaneous

Volume Setup

■ Volume Display

▸ Absolute:
顯示範圍「Min」，1到99，「Max」。

▸ Relative (THX):
顯示範圍 ∞dB， 81dB 到 +18dB。

使用此設置，您可以選擇如何顯示音量等級。
絕對值 82 等於相對值 0 dB。

■ Muting Level

▸ ∞dB（完全靜音）， 50dB 到 10dB，以 10 dB 的增減幅度。

當使用靜音功能時（➔ **23**），此設置可設定多少輸出音被靜音。

■ Maximum Volume

▸ Off，50 到 99（絕對顯示）

▸ Off， 32dB 到 +17dB（相對顯示）

使用此設置，您可以限制最大音量。
要停用此設置，請選擇「Off」。

■ Power On Volume

▸ Last，Min，1到99或 Max（絕對顯示）

▸ Last， ∞dB， 81dB到+18dB（相對顯示）
通過此項偏好設定，您可以設定每次打開 AV接收機時所使用的音量。

若要使用 AV接收機關閉之前最後使用的音量，請選擇「Last」。
「Power On Volume」的設置不能高於「Maximum Volume」。

■ Headphone Level

▸ 12dB 到 0dB 到 +12dB。
該個人喜好設置可設定相對於主音量的相對耳機音量。揚聲器和頭戴式耳機之間音量有差異時此設置很實用。

OSD Setup

■ On Screen Display

此個人喜好設置用於選擇是否在設定調節 AV接收機功能時螢幕顯示操作細節。

▸ On:
顯示。

▸ Off:
不顯示。

如果輸入源連接到 **HDMI IN**，即使選擇「On」，也可能不會輸出操作細節。

■ TV Format（亞洲產品類型）

如希望螢幕設置功能表能正確顯示，必須指定您區域所使用的電視系統。

▸ Auto:
選擇此項以便根據視訊輸入訊號自動偵測電視系統。

▸ NTSC:
若您區域的電視系統為 NTSC，請選擇此項。

▸ PAL:
若您區域的電視系統為 PAL，請選擇此項。

■ Language

▸ English, **Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文**

此設置用於確定螢幕設置功能表的語言設置。

Remote ID

■ Remote ID

▶1、2 或 3

當幾台 Onkyo 設備在同一房間內使用時，它們的遙控 ID 代碼可能會重複。為了使 AV接收機 與其他設備區別，可以將遙控 ID 從「1」更改為「2」或「3」。

注意

- 如果要更改 AV接收機的遙控 ID，確認遙控器更改了相同的 ID（參見下面的內容），否則，您將無法使用遙控器控制接收機。

更改遙控器 ID

1 **在按住 RECEIVER 的同時，按住 SETUP，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒）（→ 37）。**

2 **使用數字按鈕輸入 ID 1、2 或 3。**
遙控指示燈閃爍兩次。

TUNER

要保證 FM/AM 調諧正常運作，您必須指定您區域所使用的 FM/AM 頻率增減幅度。請注意，若變更此設定，所有的電台預設值會被刪除。

■ FM/AM Frequency Step（台灣產品類型）

▶200k/10kHz:
如果在您區域使用 200 k/10 kHz 增減幅度，請選擇此項。

▶50k/9kHz:
如果在您區域使用 50 k/9 kHz 增減幅度，請選擇此項。

■ AM Frequency Step（亞洲產品類型）

▶10kHz:
如果在您區域使用 10 kHz 增減幅度，請選擇此項。

▶9kHz:
如果在您區域使用 9 kHz 增減幅度，請選擇此項。

HDMI

■ Audio TV Out

▶Off:
HDMI 音訊不輸出。

▶On:
HDMI 音訊輸出。

此項偏好設定將決定在 **HDMI IN** 插孔所收到的音訊訊號是否會從 **HDMI OUT** 插孔輸出。如果您的電視連接到 **HDMI OUT**，且您希望通過電視的揚聲器鈴聽連接到 **HDMI IN** 之設備所發出的音訊，您需要將此偏好設定打開。正常狀況下，此項應該設置為「Off」。

注意

- 如果選擇「On」，且從電視可以輸出音訊，AV接收機將不會通過其揚聲器輸出聲音。在這種情況下，「TV Sp On」出現在顯示屏上。
- 當「TV Control」設置為「On」時，此設置會固定為「Auto」。
- 有些電視與輸入訊號，即便當此設定值設置為「On」（→ **51**），也不會有聲音輸出。
- 當「Audio TV Out」設置為「On」或「TV Control」設置為「On」（→ **51**），且您通過電視的揚聲器聆聽（→ **16**）時，如果您調高 AV接收機的音量控制，聲音將由 AV接收機的前置左和前置右揚聲器輸出。如需停止 AV接收機的揚聲器的聲音輸出，請更改設置、更改您電視的設置或調降 AV接收機的音量。

■ Lip Sync

▶Disable:
HDMI lip sync 停用。

▶Enable:
HDMI lip sync 啟用。

AV接收機可以設定成根據來自連接監視器的數據自動校正視頻與音訊之間的任何延遲。

注意

- 這個功能只有在 HDMI 相容電視支援 HDMI Lip Sync 時才起作用。
- HDMI Lip Sync 功能套用的延遲量可以從 A/V Sync 畫面查看。

■ HDMI Control (RIHD)

▶Off:
RIHD 停用。

▶On:
RIHD 啟用。

此功能允許通過 HDMI 連接的 RIHD 相容設備接受 AV接收機控制（→ **71** 至 **72**）。

注意

- 設置為「On」並關閉功能表時，連接的 RIHD 相容設備的名稱和「RIHD On」顯示在 AV接收機上。
「Search…」→「（名稱）」→「RIHD On」
當 AV接收機無法接收設備名稱時，顯示為「Player*」或「Recorder*」等（「*」表示兩個或兩個以上設備的數量）。
設置為「Off」且關閉功能表時，「RIHD Off」顯示在 AV接收機上。
「Disconnect」→「RIHD Off」
- RIHD 相容設備通過 HDMI 電纜線被連接到 AV接收機上時，連接設備的名稱顯示在 AV接收機的顯示屏上。例如，當您正在收看電視廣播時，如果通過 AV接收機的遙控器來操作藍光光碟/DVD 播放機（已開啟），藍光光碟/DVD 播放機的名稱會顯示在 AV接收機上。
- 連接的設備不相容或者不知道是否相容時，設置為「Off」。
- 如果設置成「On」時聲音的移動不自然，請將設置更改為「Off」。
- 詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

■ Audio Return Channel

▶Off:

如果不想使用音訊回傳聲道（ARC）功能，請選擇「Off」。

▶Auto:

來自您電視調諧器的音訊訊號可以傳送到 AV接收機的 **HDMI OUT**。

音訊回傳聲道（ARC）功能使兼容 HDMI 1.4 的電視傳送音訊流至 AV接收機的 **HDMI OUT**。您必須選擇 **TV/CD** 輸入選擇器且電視必須支援音訊回傳聲道功能，才能使用此功能。

注意

- 只有「HDMI Control」設置成「On」時，才能進行「Audio Return Channel」設置。
- 「HDMI Control」第一次設置為「On」時，此設置自動設置為「Auto」。

■ Power Control

▶Off:

Power Control 停用。

▶On:

Power Control 啟用。

如需連接經由 HDMI 連接的 RIHD 相容設備的功率功能，請選擇「On」。

「HDMI Control」第一次設置為「On」時，此設置自動設置為「On」。

注意

- 只有「HDMI Control」設置成「On」時，才能進行「Power Control」設置。
- HDMI 功率控制只能在相容 RIHD 並支援此功能的設備上使用，對於某些設備的設置和相容性不同，可能無法正常使用。
- 設置為「On」時，功率消耗會增加。
- 當設置為「On」時，不管 AV接收機是否為開啟或待機狀態，來自 HDMI 輸入的音訊和視訊流都會通過 HDMI 連接（HDMI 傳送功能）輸出到電視或其他設備。在待機模式中啟動 HDMI 傳送功能時，**HDMI THRU** 指示燈會亮起。
- 在待機模式中，HDMI 傳送功能會增加功率消耗；不過，在下列情況下可節省功率消耗：
  1. 電視處於待機模式。
  2. 您正在收看電視節目。
- 詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

■ TV Control

▶Off:

TV Control 停用。

▶On:

TV Control 啟用。

當您想通過連接到 HDMI 的 RIHD 相容電視控制 AV接收機時，請設置為「On」。

注意

- 當您將「TV Control」設置為「On」時，不要將連接至 HDMI 輸入的設備指定到 **TV/CD** 選擇器上。否則，不能保證適當的 CEC（消費電子控制裝置）操作。
- 電視不相容或者不知道是否相容時，設置為「Off」。
- 只有「HDMI Control」（➔ **50**）和「Power Control」均設置成「On」時，才能進行「TV Control」設置。
- 詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

更改「HDMI Control」、「Audio Return Channel」、「Power Control」或「TV Control」的設置之後，關閉所有連接設備的電源，然後再開啟。請參見所有連接設備的使用手冊。

Lock Setup

通過此偏好設定，您可以藉由鎖定設定功能表來保護您的設定值。

主功能表 Lock Setup

■ Setup

▶Locked:

設置功能表已鎖定。

▶Unlocked:

設置功能表未鎖定。

設置功能表被鎖定時，您無法更改任何設置。

使用音訊設置

您可以從 Home 功能表更改多種音訊設置（➔ **23**）。

注意

這些設置會下列情況下停用：

- 連接了頭戴式耳機，或
- 「Audio TV OUT」設置為「On」（➔ **50**）且選擇了**HDMI** 以外的輸入選擇器。

音調控制設置

除非您已經選擇了 Direct、Pure Audio（**亞洲產品類型**）或 THX 聆聽模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。

■ Bass

▶以 2 dB 增減幅度，可調節範圍 10dB 到 0dB 到 +10dB。

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器低頻聲音訊號的輸出。

■ Treble

▶以 2 dB 增減幅度，可調節範圍 10dB 到 0dB 到 +10dB。

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器高頻聲音訊號的輸出。

注意

- 要繞過低音和高音電路，選擇 Direct、Pure Audio（**亞洲產品類型**）或 THX 聆聽模式。
- 或者，您可以使用 AV接收機的 **TONE** 和 **TONE LEVEL +/–**（➔ **53**）。

揚聲器音量

聆聽某個輸入源時，您可以調節各個揚聲器的音量。這些臨時性調節在 AV接收機被設置為待機時取消。要保存此處的設置，將AV接收機設置為待機前，請參照 「Level Calibration」（➔ **41**）。

■ Subwoofer Level

▶以 1 dB 增減幅度，可調節範圍 15dB 到 0dB 到 +12dB。

■ Center Level

▶以 1 dB 增減幅度，可調節範圍 12dB 到 0dB 到 +12dB。

注意

- AV接收機在靜音狀態下無法使用此功能。
- 無法調整 「Speaker Configuration」設置成 「No」或 「None」（➔ **40**）的揚聲器。

Audyssey 設置

■ Dynamic EQ

■ Dynamic Volume

請參閱 「Source Setup」的 「Dynamic EQ」和 「Dynamic Volume」（➔ **44**）。

深夜聆聽功能

使用深夜聆聽功能，您可以減弱 Dolby Digital 內容的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分－適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

■ Late Night

對於 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源，選項有：

▶Off:
深夜聆聽功能關閉。

▶Low:
小幅度縮小動態範圍。

▶High:
大幅度縮小動態範圍。

對於 Dolby TrueHD 輸入源，選項有：

▶Auto:
深夜聆聽功能自動設置為 「On」或 「Off」。

▶Off:
深夜聆聽功能關閉。

▶On:
深夜聆聽功能開啟。

注意

- 深夜聆聽功能的效果取決於播放的材料和原始聲音設計者的意願，對於某些材料，即使選擇了不同選項，也可能效果很低或者沒有什麼效果。
- 深夜聆聽功能只能用於 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 輸入源。
- 當AV接收機設置為待機時，深夜聆聽功能設置為 「Off」。對於 Dolby TrueHD 輸入源，深夜功能將被設置為 「Auto」。

音樂優化功能

音樂優化功能可以增強壓縮格式音樂文件的聲音質量。可以用於使用 「有損」壓縮方法的音樂文件，例如 MP3。

■ Music Optimizer

▶Off:
音樂優化功能關閉。

▶On:
音樂優化功能開啟。M.Opt 指示燈會亮起（➔ **8**）。

注意

- 音樂優化功能只能用於採樣率低於 48 kHz的 PCM 數位音訊輸入訊號和類比音訊輸入訊號。當選擇了 Pure Audio（**亞洲產品類型**）或 Direct 聆聽模式時，音樂優化功能被停用。
- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。

Re-EQ

使用 Re EQ 功能，您可以糾正過於刺耳的高頻音軌，使其更適合於家庭影院的欣賞。

■ Re-EQ

▶Off:
Re EQ 功能關閉。

▶On:
Re EQ 功能開啟。

此功能還可以用於以下聆聽模式：Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Multichannel、DTS、DTS HD High Resolution Audio、DTS HD Master Audio、DTS Express、DSD、Dolby EX、Dolby Pro Logic IIz Height、Dolby PLIIx Movie、Neo:6 Cinema 和 5.1 channel source + Neo:6。

■ Re-EQ(THX)

▶Off:
Re EQ （THX）功能關閉。

▶On:
Re EQ （THX）功能開啟。

此功能還可以用於以下聆聽模式：THX Cinema、THX Surround EX及THX Select2 Cinema。

注意

- Re EQ 功能的設置保存在各個聆聽模式中。但是，在 THX 聆聽模式下，AV接收機關閉時，設置將返回到 「On」。

音訊選擇器

數位音訊和類比音訊同時輸入時，您可以設置音訊輸出的優先級。

■ Audio Selector

▶ ARC:

來自您電視調諧器的音訊訊號可以傳送到 AV接收機的 **HDMI OUT**。*1

使用此選擇時，電視的音訊可自動比其他指定優先獲選。

▶ HDMI:

當 **HDMI IN** 被指定為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了 HDMI（**HDMI IN**）和數位音訊輸入（**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**），HDMI 輸入便會自動成為優先選擇。

▶ COAX:

當 **COAXIAL IN** 被指定為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了同軸和光纖輸入，同軸輸入便會自動成為優先選擇。

▶ OPT:

當 **OPTICAL IN** 被指定為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了同軸和光纖輸入，光纖輸入便會自動成為優先選擇。

▶ Analog:

AV接收機 總是輸出類比訊號。

注意

- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- 只有被指定作為 **HDMI IN**、**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN** 的輸入源才能進行此項設置。

*1 如果選擇 **TV/CD** 輸入選擇器，則可選擇「ARC」。如果在「Audio Return Channel」設置中選擇「Off」（→ **51**），就無法選擇。

設置輸入數位訊號（固定模式）

在「Audio Selector」中選擇「HDMI」、「COAX」、「OPT」時，按下 **ENTER** 即可將輸入訊號指定在固定模式。再按一次 **ENTER** 即可返回到「Audio Selector」設置。

正常狀況下，AV接收機會自動偵測訊號格式。但是，如果您在播放 PCM 或 DTS 媒體時遭遇到下列任一狀況，您可以手動將訊號格式設置為 PCM 或 DTS。

- 如果 PCM 源的起始音軌被切掉了，請將其格式設置為 PCM。
- 如果在快速前轉或快速倒轉 DTS CD 時發出雜音，請將格式設置為 DTS。

▶ Auto:

格式將自動偵測。如果沒有數位輸入訊號，將會使用相對應的類比輸入。

▶ PCM:

只能聽到雙聲道 PCM 格式輸入訊號。如果輸入訊號不是 PCM 格式，PCM 指示燈閃爍並發出噪聲。

▶ DTS:

只有 DTS（但不是 DTS HD）格式的輸入訊號可以收聽到。如果輸入訊號格式為非 DTS，DTS 指示燈閃爍，沒有聲音輸出。

注意

- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- 當您更改 「音訊選擇器」的設置時（→ **53**），此設置會重置為「Auto」。

調節低音及高音

除非您已經選擇了 Direct、Pure Audio （**亞洲產品類型**）或 THX 聆聽模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。

1 **重複按下AV接收機的TONE，以選擇「Bass」或「Treble」。**

2 **使用AV接收機上的 TONE LEVEL +/– 進行調節。**

■ Bass

■ Treble

請參閱「音調控制設置」中的「Bass」和「Treble」（→ **51**）。

注意

- 要繞過低音和高音電路，選擇 Direct、Pure Audio（**亞洲產品類型**）或 THX 聆聽模式。
- 此過程也可以在遙控器上，使用 Home 功能表進行設置（→ **23**）。

第 2 區

除主聆聽室之外，還可以在其他房間（或稱第 2 區）體驗播放效果，且可以為每個房間選擇不同的輸入源。

連接第 2 區

有兩種方式連接第 2 區揚聲器：

1. 直接將其連接到 AV接收機。
2. 將其連接到第 2 區的放大器上。

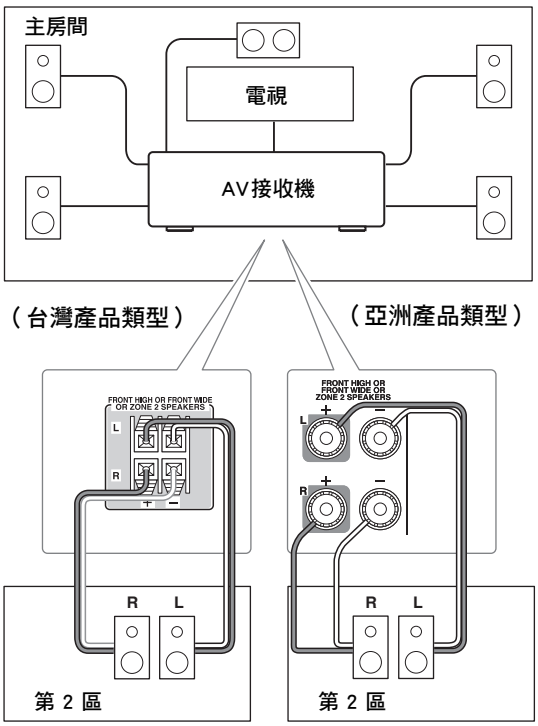
將第 2 區的揚聲器直接連接到 AV接收機

此設置允許在主聆聽室進行 5.1 聲道播放，在第 2 區進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。被稱為有源第 2 區，是因為第 2 區揚聲器由 AV接收機提供電源。注意：有源第 2 區關閉時，您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放。

如需使用此設置，您必須將「Front High/Front Wide/Zone2」設置為「Zone2」（→ 55）。

連接指示圖

- 將第 2 區揚聲器連接到 AV接收機的 **FRONT HIGH OR FRONT WIDE OR ZONE 2 SPEAKERS L/R** 端子。



注意

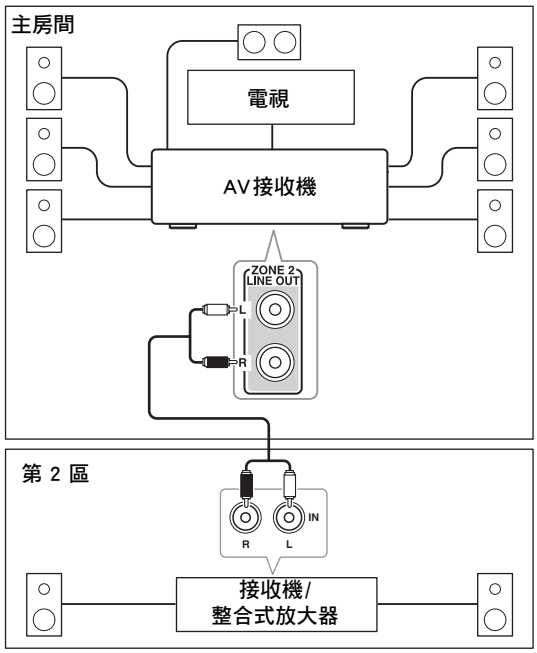
- 使用此設置，第 2 區音量由 AV接收機控制。
- 如果「Speakers Type」設置為「Bi-Amp」（→ 40），就無法使用Powered Zone 2。

將第 2 區揚聲器連接到第 2 區的放大器上

此設置允許您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放，在第 2 區進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。

連接指示圖

- 使用 RCA 音訊連線將 AV接收機的 **ZONE 2 LINE OUT L/R** 插孔連接到您第 2 區放大器的類比音訊輸入接口上。
- 將第 2 區的揚聲器與第 2 區放大器上的揚聲器端子連接。



注意

- 第 2 區音量必須在第 2 區放大器上設置。

設置有源第 2 區

如果您按照「將第 2 區的揚聲器直接連接到 AV接收機」的說明（➔ **54**）已將第 2 區揚聲器連接到 AV 接收機上，就必須將 「Front High/Front Wide/Zone2」設置為 「Zone2」。

主功能表 Speaker Setup

1 **在 「Speaker Setup」功能表中，選擇 「Speaker Settings」，然後按下 ENTER。**

2 **使用 ▲/▼ 來選擇「Front High/Front Wide/Zone2」以及 ◄/► 來選擇 「Zone2」。**

▶Zone2:

可使用第 2 區揚聲器。（有源第 2 區啟用）。

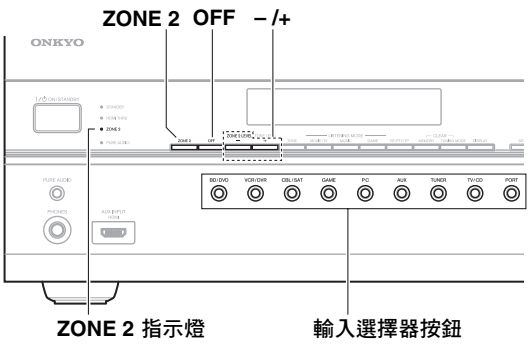
注意

- 當選擇「Zone2」並開啟第 2 區時，連接到 **FRONT HIGH OR FRONT WIDE OR ZONE 2 SPEAKERS L/R** 端子的第 2 區揚聲器會輸出聲音，不過連接到 **SURR BACK OR FRONT HIGH OR FRONT WIDE SPEAKERS L/R** 端子的環繞聲後置、前置上或前置增寬揚聲器則不會輸出聲音。當選擇 「Zone2」並關閉第 2 區時，環繞聲後置、前置上或前置增寬揚聲器會如常輸出聲音。
- 當 「Front High/Front Wide/Zone2」設置為 「Zone2」並選擇第 2 區的輸入選擇器時，待機模式下功率消耗略微增加。
- 如果 「Speakers Type」設置為 「Bi-Amp」（➔ **40**），就無法使用Powered Zone 2。

使用第 2 區

本單元介紹如何開啟和關閉第 2 區、如何為第 2 區選擇輸入源，以及如何調節第 2 區音量。

控制第 2 區 - 從 AV接收機



1 **若要開啟第 2 區並選擇一種輸入源，按下 ZONE 2，然後在 8 秒內選擇一種輸入選擇器按鈕。**

第 2 區開啟，ZONE 2 指示燈亮起。

要選擇 AM 或 FM，重複按下 **TUNER** 輸入選擇器按鈕。

選擇與主房間相同的輸入源，重複按下 **ZONE 2** 直到 「Z2 Selector: Source」在顯示屏上出現。

注意

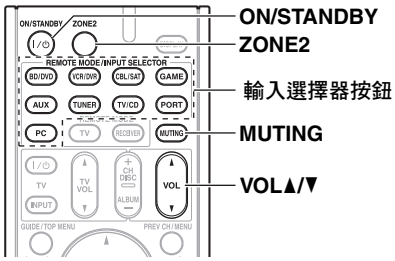
- 您無法為主房間和第 2 區選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 FM/AM 電台廣播。

2 **要關閉第 2 區，按下 OFF。**

注意

- 使用有源第 2 區時，需要用到環繞聲後置揚聲器、前置上揚聲器或前置增寬揚聲器（6.1/7.1）的聆聽模式（例如：Dolby Digital EX、DTS ES、THX Select2 Cinema、Dolby Pro Logic IIz height 與 Audyssey DSX™）將無法使用。
- 當 「Front High/Front Wide/Zone2」設置為 「Zone2」並選擇第 2 區的輸入選擇器時，待機模式下功率消耗略微增加。

使用遙控器控制第 2 區



1 **按下 ZONE2 然後再按下 ON/STANDBY。**

第 2 區開啟，ZONE 2 指示燈亮起。

2 **如需為第 2 區選擇一個輸入源，按下 ZONE2，然後按下輸入選擇器按鈕。**

要選擇 AM 或 FM，重複按下 **TUNER** 輸入選擇器。

注意

- 您無法為主房間和第 2 區選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 FM/AM 電台廣播。

3 **要關閉第 2 區，按下 ZONE2，再按 ON/STANDBY。**

注意

- 如需控制第 2 區，必須先按下遙控器的 **ZONE2**。

調節第 2 區音量

■ **用搖控器來操作**

1 **按下 ZONE2。**

2 **使用 VOL ▲/▼ 調節音量。**

■ **在 AV接收機上操作**

1 **按下 ZONE 2（顯示屏上的 ZONE 2 指示燈和第 2 區選擇器會閃爍）。**

2 **在 8 秒內使用 –/+ 調節音量。**

若第 2 區揚聲器被連接到第 2 區的接收機或整合放大器，請使用其音量控制來調節音量。

將第 2 區靜音

■ **用搖控器來操作**

按下 ZONE2，再按 MUTING。

提示

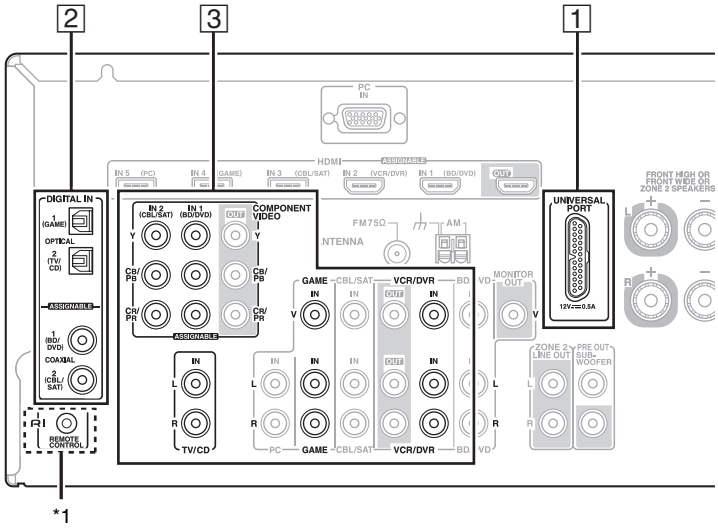
- 若要解除靜音，請按下 **ZONE2**，然後再按一次 **MUTING**。

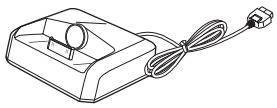
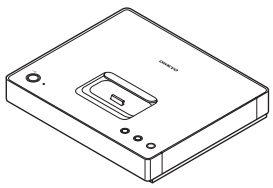
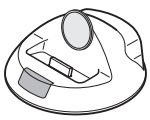
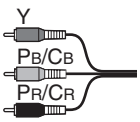
注意

- 只有類比輸入訊號源可以透過 **ZONE 2 LINE OUT** 與 **FRONT HIGH OR FRONT WIDE OR ZONE 2 SPEAKERS L/R** 端子輸出。數位輸入訊號源將不會輸出。如果在選擇了輸入訊號源之後沒有聽到任何聲音，請檢查一下該訊號源是否接在類比輸入端子上。
- 使用有源第 2 區時，需要用到環繞聲後置揚聲器、前置上揚聲器或前置增寬揚聲器（6.1/7.1）的聆聽模式（例如：Dolby Digital EX、DTS ES、THX Select2 Cinema、Dolby Pro Logic IIz height 與 Audyssey DSX™）將無法使用。
- 當第 2 區開啟時，**RI** 功能將無法運作。
- 您無法為主房間和第 2 區選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 FM/AM 電台廣播。例如：如果您在主房間設定某一 FM 廣播電台，在第 2 區也將使用該電台。
- 第 2 區的靜音也可以通過調節音量而取消。

控制 iPod

連接 Onkyo 基座



編號	Onkyo 基座	電纜線	備註	頁次
1	UP A1 基座 （通用端口選項基座） 	—	• 承載 iPod 的 UP A1 基座被連接時，待機模式下的功率消耗稍微有所增加。 • 當「**PORT**」被選作輸入源時，您可以控制 iPod。 • 如需更多資訊，請參閱 UP-A1 基座的使用手冊。	(➔ **58**)
2	ND S1 	光纖數位音訊 同軸數位音訊 **RI** 電纜線*1 	• 如需更多資訊，請參閱 ND-S1 的使用手冊。 *1 ND S1 的音訊輸出屬於數位輸出。若您 AV接收機上的數位音訊輸入不能被指定作為其輸入顯示屏可設置為「DOCK」的輸入選擇器，請勿連接 **RI** 電纜線，否則可能發生故障。	(➔ **58**)
3	RI 基座 	類比音訊（RCA） 色差視訊  複合視訊 **RI** 電纜線*1 	• 如需更多資訊，請參閱 RI 基座的使用手冊。 *1 若要使用 **RI**（遠程交互），您必須在 AV接收機與 RI 基座之間進行類比音訊連接（RCA）。	(➔ **59**)

地域不同銷售的產品類型可能也有所不同。

使用 Onkyo 基座

基座另外出售。

有關 Onkyo 基座設備的最新資訊，請訪問 Onkyo 網站：http://www.onkyo.com

使用 Onkyo 基座設備之前，請利用 Apple 網站上的最新軟體來升級您的 iPod。

關於支援的 iPod 產品類型，請參閱 Onkyo 基座的使用手冊。

UP-A1 基座

使用 UP A1 基座，您可以很方便地通過 AV接收機播放儲存在您 Apple iPod 上的音樂、圖片或電影，體驗到悅耳的聲音。

您可以使用 AV接收機的遙控器來操作您的 iPod。

■基本操作說明

AV接收機可能需要幾秒鐘來啟動，所以您也許聽不到第一首歌曲的前幾秒鐘。

自動電源開啟

當 AV接收機待機時啟動 iPod 播放，AV接收機將會自動開啟並選擇您的 iPod 作為輸入源。

直接更改

當您正在聆聽另一個輸入源時啟動 iPod 播放，AV接收機將自動選擇您的 iPod 作為輸入源。

使用 AV接收機的遙控器

您可以使用 AV接收機的遙控器來控制 iPod 的基本功能 （➔ **59**）。

■操作注意事項

- 功能取決於 iPod 產品類型和世代。
- 選擇另一個輸入源前，停止 iPod 的播放以防止 AV接收機錯誤地選擇 iPod 輸入源。
- 任何附件連接到 iPod 時，AV接收機可能無法正確的選擇輸入源。
- 當 UP A1 基座連接到電台調諧器 UP DT1 **（亞洲產品類型）**，且調諧器的模式選擇器開關選擇了 AUTO 時，您可重複按下前面板的 **PORT**，以在 UP A1 基座和調諧器之間切換輸入源。
- 當您的 iPod 在 UP A1 基座中時，其音量控制不受影響。如果要調節 UP A1 基座上 iPod 產品類型的音量控制，在您重新連接頭戴式耳機之前請確認其音量沒有過高。
- 如果您 UP A1 中的 iPod 正在播放，而您對 iPod 進行設置，自動電源開啟功能將無法運作。
- 當第 2 區開啟時，您不能使用自動電源開啟和直接更改功能。
- iPod 仍經由 UP A1 基座連接此裝置時，請勿關閉電源。
- 開啟 AV接收機後，請設置在 UP A1 基座中的 iPod。

■使用 iPod 產品類型的鬧鐘

您可以使用 iPod 產品類型的鬧鐘功能在指定的時間自動打開 iPod 和AV接收機。AV接收機的輸入源將自動設置為 **PORT** 選擇器。

注意

- 若要使用此功能，您的 iPod 必須在 UP A1 基座上，且 UP A1 基座必須連接到 AV接收機。
- 這項功能只有在標準模式下才起作用 （➔ **60**）。
- 當您使用此功能時，務必將 AV接收機的音量控制設置到適當的水平。
- 當第 2 區開啟時，您不能使用此功能。
- 您無法在 iPod 上使用此音效功能。

■給 iPod 產品類型充電

當您的 iPod 在 UP A1 基座上且連接到AV接收機的 **UNIVERSAL PORT** 插孔時，UP A1 基座會對 iPod 產品類型進行充電。當 AV接收機被設定為 「On」或「Standby」，同時 iPod 被放置在 UP A1 基座上時，iPod 的電池將會被充電。

注意

- 承載 iPod 的 UP A1 基座被連接時，待機模式下的功率消耗稍微有所增加。

■狀態信息

- PORT Reading

  AV接收機正在檢查與基座的連接。

- PORT Not Support

  AV接收機不支援已連接的基座。

- PORT UP A1

  UP A1 基座已連接。

注意

- 識別 UP A1 後，AV接收機顯示幾秒鐘的「UP A1」信息。
- 當 AV接收機的顯示屏沒有出現狀態信息時，請檢查 iPod 的連接情況。

ND-S1

使用 ND S1 Digital Media Transport，您可以很方便地通過 AV接收機播放儲存在您 iPod 上的音樂，體驗到悅耳的聲音。

ND S1 處理直接來自 iPod 的數位音訊訊號，輸出高品質的數位音訊（光纖或同軸）。

注意

- 必須使用 ND S1 的 iPod/PC 按鈕選擇 「iPod」。
- 將 AV接收機的輸入顯示屏設置為 「DOCK」 （➔ **24**）。

RI 基座

使用 RI 基座，您可以很方便地通過 AV接收機播放儲存在您 Apple iPod 上的音樂，體驗到悅耳的聲音，並在電視上收看 iPod 幻燈片和視訊。此外，螢幕顯示（OSD）可讓您在電視上觀看、瀏覽和選擇您 iPod 的內容，使用隨機附上的遙控器時，您即可舒適地坐在沙發上控制 iPod。您甚至可以使用 AV接收機的遙控器來操作您的 iPod。

注意

- 第一次使用 AV接收機的遙控器之前，請輸入正確的遙控器編碼（➔ **62**）。
- 用 **RI** 電纜線將 RI 基座連接到 AV接收機（➔ **57**）。
- 將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或「HDD/DOCK」。
- 將 AV接收機的輸入顯示屏設置為「DOCK」（➔ **24**）。

■系統功能

系統開啟

當您開啟 AV接收機時，ND S1、RI 基座和 iPod 會自動開啟。此外，當 ND-S1、RI 基座和 iPod 開啟時，按下 **ON/STANDBY** 即可開啟 AV接收機。

自動電源開啟

在AV接收機待機時按下遙控器的 ►，AV接收機將會自動開啟、選擇您的 iPod 作為輸入源，且您的 iPod 會自動啟動播放。

直接更改

當您正在聆聽另一個輸入源時啟動 iPod 播放，AV接收機將自動切換至 ND S1 和 RI 基座連接的輸入源。

使用 AV接收機的遙控器

您可以使用 AV接收機的遙控器來控制 iPod 的基本功能。

使用 iPod 產品類型的鬧鐘

若您使用 iPod 鬧鐘功能來啟動播放，AV接收機會在指定時間開啟並自動選擇您的 iPod 作為輸入源。

注意

- 連接操作無法於視訊播放時或已設置鬧鐘時播放聲音。
- 若您將 iPod 搭配其他附件一起使用，iPod 播放偵測可能無法運作。
- 這項功能只有在標準模式下才起作用（➔ **60**）。

■操作注意事項

- 使用 AV接收機的音量控制來調節播放音量。
- 當您的 iPod 插入 ND S1 或 RI 基座時，其音量控制不受影響。如果要調節 UP A1 基座上 iPod 產品類型的音量控制，在您重新連接頭戴式耳機之前請確認其音量沒有過高。

注意

- 第 5 代 iPod 和 iPod nano 在播放中會停用觸控式按鍵轉盤。若是 ND S1，使用iPod按鈕啟動和停止播放，使用遙控器來控制 iPod 的其他功能。

控制 iPod

通過按下針對基座編程了遙控編碼的 **REMOTE MODE**，可以控制在基座中的 iPod。

關於輸入遙控編碼的詳細信息，請參閱「輸入遙控編碼」（➔ **62**）。

如需更多資訊，請參閱基座的使用手冊。

■UP A1 基座

PORT 預編程了用於控制帶有通用端口連接器的基座的遙控編碼。

當「**PORT**」被選作輸入源時，您可以控制 iPod。

沒有 RI 控制

首先您必須輸入遙控編碼 82990（➔ **62**）。

■ND S1

- 使用 ND S1 的 iPod/PC 按鈕選擇「iPod」。

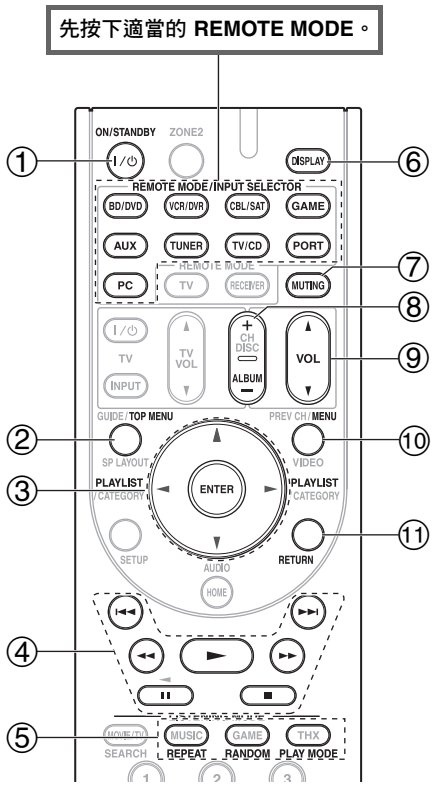
■RI 基座

- 將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或「HDD/DOCK」。
- **ON/STANDBY** 可能無法與遙控編碼一起使用（沒有 **RI**）。在這種情況下，進行 **RI** 連線，然後輸入遙控編碼 81993（帶有 **RI**）。

有 RI 控制

在這種情況下，進行 **RI** 連線，然後輸入遙控編碼 81993（帶有 **RI**）。

- 將 AV接收機的輸入顯示屏設置為「DOCK」（➔ **24**）。



✔：可用的按鈕

按鈕 \ Onkyo 基座		UP-A1 基座	ND-S1	RI 基座
①	**ON/STANDBY** I/⏻		✔	✔*1
②	**TOP MENU**		✔*5	✔*6
③	**▲/▼/◄/►ENTER**	✔	✔*5	✔
	PLAYLIST ◄/►	✔*3	✔	✔
④	**►**, **II**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	✔	✔	✔
⑤	**REPEAT**	✔	✔	✔
	RANDOM	✔	✔	✔
	PLAY MODE	✔*4	✔*5	✔*4
⑥	**DISPLAY***7	✔*2	✔*5	✔
⑦	**MUTING**	✔	✔*5	✔
⑧	**ALBUM +/–**	✔	✔	✔
⑨	**VOL ▲/▼**	✔	✔*5	✔
⑩	**MENU**		✔*5	✔
⑪	**RETURN**	✔		

- 根據 iPod 產品類型、世代和 RI 基座，某些按鈕可能無法實現預期的功能。
- 有關 iPod 的詳細操作，請參見 RI 基座的使用手冊。

*1 此按鈕不能用於開啟或關閉 Onkyo DS A2 或 DS A2X RI 基座。在第一次按下此按鈕時，iPod 經常沒有反應，如果發生這種情況，應再按一次。
這是因為遙控器交替傳送 On 和 Standby 指令，因此如果 iPod 已經開啟，當遙控器傳送 On 指令時，它將繼續保持打開狀態。
同樣，如果 iPod 已經關閉，當遙控器傳送 Off 指令時，它將繼續保持關閉狀態。

*2 按下 **DISPLAY** 以更改下列模式：
標準模式
電視不會有任何顯示，您使用 iPod 產品類型的顯示屏瀏覽和選擇內容。
只有此模式可播放視訊。
延伸模式（音樂）
播放清單（藝術家、唱片簿、曲目等）會在電視上顯示，您可在看電視時瀏覽和選擇音樂。
延伸模式（視訊）
播放清單（電影、音樂錄影帶、電視節目、視訊播客或租片）會在電視上顯示，您可在看電視時瀏覽和選擇視訊。

*3 在延伸模式中（請參見*2），**PLAYLIST** 會用來作為跳頁按鈕。
使用頁面模式，即使您的曲目清單、藝術家清單等非常長，您也可以快速找到最愛的曲目。

*4 **繼續模式**
使用繼續功能，您可以繼續播放在您將 iPod 從 RI 基座取出或選擇標準模式時正在播放的曲目。

*5 如果您使用 **RI** 纜線連接 ND S1 即可進行操作。

*6 與 DS A2 RI 基座一起使用時，**TOP MENU** 作為模式按鈕。

*7 **DISPLAY** 打開背景光，持續30 秒。

注意

- 在延伸模式中（請參見*2），即使 AV接收機關閉也會繼續播放。
- 在延伸模式中（請參見*2），您無法直接操作 iPod。
- 在延伸模式中（請參見*2），可能需要花些時間才能取得內容。

控制其他設備

您可以使用 AV接收機的遙控器（RC-765M）來控制其他 AV 設備（包括由其他製造商所生產的產品）。本節介紹如何為您想控制的設備輸入遙控編碼（默認設置會加底線），這些設備包括：DVD、電視、CD 等。

預編程的遙控編碼

以下 **REMOTE MODE** 預編程了用於控制所列出設備的遙控編碼。您無需再輸入遙控編碼即可控制這些設備。

關於控制這些設備的詳細信息，請參見後面標出的頁碼。

BD/DVD Onkyo 藍光格式播放機（➔ **63**）
TV/CD Onkyo CD 播放機（➔ **63**）
PORT Onkyo 通用端口選項（➔ **59**）

尋找遙控編碼

您能從螢幕設置功能表上找到合適的遙控編碼。

注意

• 此設置僅能通過使用螢幕設置功能表執行。

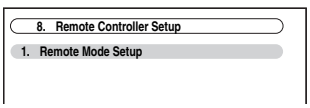
主功能表 Remote Controller Setup

1 **按下 RECEIVER，再按 SETUP。**

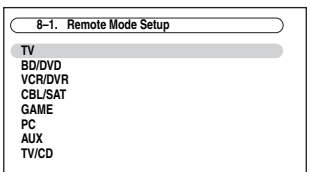
主功能表在螢幕上出現。

2 **使用 ▲/▼ 來選擇「Remote Controller Setup」，然後按下 ENTER。**

出現「Remote Controller Setup」功能表。

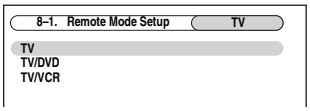


3 **按下 ENTER。**



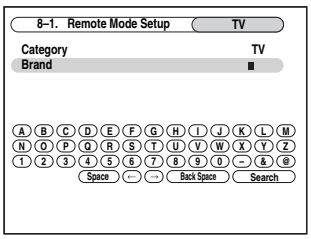
4 **使用 ▲/▼ 來選擇遙控模式，然後按下 ENTER。**

類別選擇功能表出現。



5 **使用 ▲/▼ 來選擇類別，然後按下 ENTER。**

商標名稱輸入面板出現。

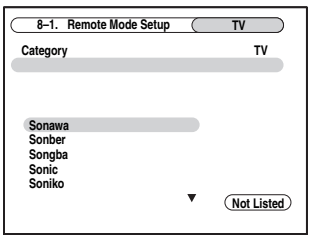


6 **使用 ▲/▼/◄/► 來選擇字元，然後按下 ENTER。**

通過商標名稱的第一個至第三個字元來重複此步驟。

輸入第三個字元時，選擇「Search」，然後按下 **ENTER**。

搜索後，商標名稱列表出現。



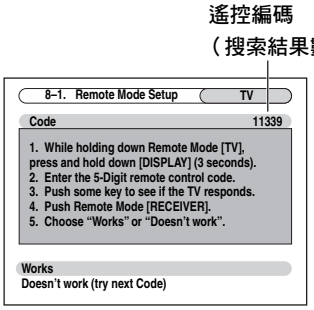
如果沒有發現商標名稱：

使用 ► 來選擇「Not Listed」，然後按下 ENTER。

商標名稱輸入面板出現。

7 **使用 ▲/▼ 來選擇商標，然後按下 ENTER。**

搜索後，遙控邊碼和輸入程序出現。嘗試。



8 **如果您可以控制設備，請使用 ▲/▼來選擇「 Works」，然後按下ENTER。**

出現「Remote Mode Setup」功能表。

如果您無法控制設備，請使用 ▲/▼來選擇「Doesn掐 work (try next code)」，然後按下 ENTER。

下個編碼出現。

輸入遙控編碼

您需要輸入每一個您希望控制的設備的編碼。

1 在遙控編碼列表上尋找適當的遙控編碼。

這些編碼係依類別來分類（例如：DVD 播放機、電視等）。

2 按住想輸入編碼的 REMOTE MODE 的同時，按住 DISPLAY（大約 3 秒）。

遙控指示燈亮起。

注意

- **RECEIVER** 和 **ZONE 2** 不能輸入遙控編碼。
- 只能為 **TV** 輸入電視遙控編碼。
- 除 **RECEIVER**、**TV** 和 **ZONE 2** 之外，可以將任何類別的遙控編碼做為 **REMOTE MODE** 輸入。但是，這些按鈕仍可用作輸入選擇器按鈕（→ **22**），因此，選擇與您的設備所要連接的輸入接口對應的 **REMOTE MODE**。例如，如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入接口上，則需在輸入遙控編碼時選擇 **TV/CD**。

3 在 30 秒內，使用數字按鈕輸入 5 位數的遙控編碼。

遙控指示燈閃爍兩次。

如果不能順利地輸入遙控編碼，遙控指示燈會慢慢的閃爍一次。

注意

- 在文件付梓之際，所提供的遙控編碼是正確的，但會不定期更改。

經由RI連接的 Onkyo 設備的遙控編碼

您必須將遙控器對準AV接收機，而非設備本身，以便控制經由 RI 連接的 Onkyo 設備。這可讓您控制在視線以外（如放在音響架上）的設備。

1 確認 Onkyo 設備係使用一條 RI 電纜線與類比音訊電纜線（RCA）連接的。

請參閱「連接 Onkyo RI 設備」的詳細信息（→ **19**）。

2 為 REMOTE MODE 輸入適當的遙控編碼。

- **BD/DVD**
  - ▸31612:
    帶有 RI 的 Onkyo DVD 播放機
- **TV/CD**
  - ▸71327:
    帶有 RI 的 Onkyo CD 播放機
  - ▸42157:
    有 RI 的 Onkyo 磁帶式錄音機
- **PORT**
  - ▸81993:
    Onkyo基座

若要瞭解輸入遙控編碼的方式，請看前一節的說明。

注意

- 使用經 RI 連接的磁帶式錄音機時，按住 **TV/CD** 即可切換至 TAPE。

3 按下 REMOTE MODE，將遙控器對準 AV接收機，然後操作相關設備。

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制，或者想控制未經 RI 連接的 Onkyo 設備，請使用以下的遙控編碼：

- **BD/DVD**
  - ▸30627:
    沒有 RI 的 Onkyo DVD 播放機
- **TV/CD**
  - ▸71817:
    沒有 RI 的 Onkyo CD 播放機
  - ▸11807:
    Onkyo 電視

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制，請使用以下遙控編碼：

- ▸32900:
  Onkyo 藍光格式播放機
- ▸32901:
  Onkyo HD DVD 播放機
- ▸70868:
  Onkyo MD 錄音機
- ▸71323:
  Onkyo CD 錄音機
- ▸82990:
  Onkyo基座

注意

- 如果您將磁帶式錄音機連接到 **TV/CD IN** 插孔，或將 RI 基座連接到**TV/CD IN** 或 **VCR/DVR IN** 或 **GAME IN** 插孔，要使 RI 可以正常運作，您必須據此設置輸入顯示屏（→ **24**）。

重置 REMOTE MODE 按鈕

您可重置 **REMOTE MODE** 的默認遙控編碼。

1 **在按住您要重置的 REMOTE MODE 的同時，按住 HOME，直到遙控指示燈亮起（大約 3 秒）。**

2 **在 30 秒內，再次按下 REMOTE MODE。**

遙控指示燈閃爍兩次，顯示此按鈕已被重置。

每個 **REMOTE MODE** 都預編程了遙控編碼。重置某個按鈕時，此按鈕將恢復為其預先編程的編碼。

重置遙控器

您可將遙控器重置成默認設置。

1 **在按住 RECEIVER 的同時，按住 HOME，直到遙控指示燈亮起（大約 3 秒）。**

2 **在 30 秒內，再次按下 RECEIVER。**

遙控指示燈閃爍兩次，顯示遙控器已被重置。

控制其他設備

通過按下針對設備編程了遙控編碼的 **REMOTE MODE**，可以按照下面的方式來控制設備。

關於為其他設備輸入遙控編碼的詳細信息，請參閱「輸入遙控編碼」（➔ **62**）。

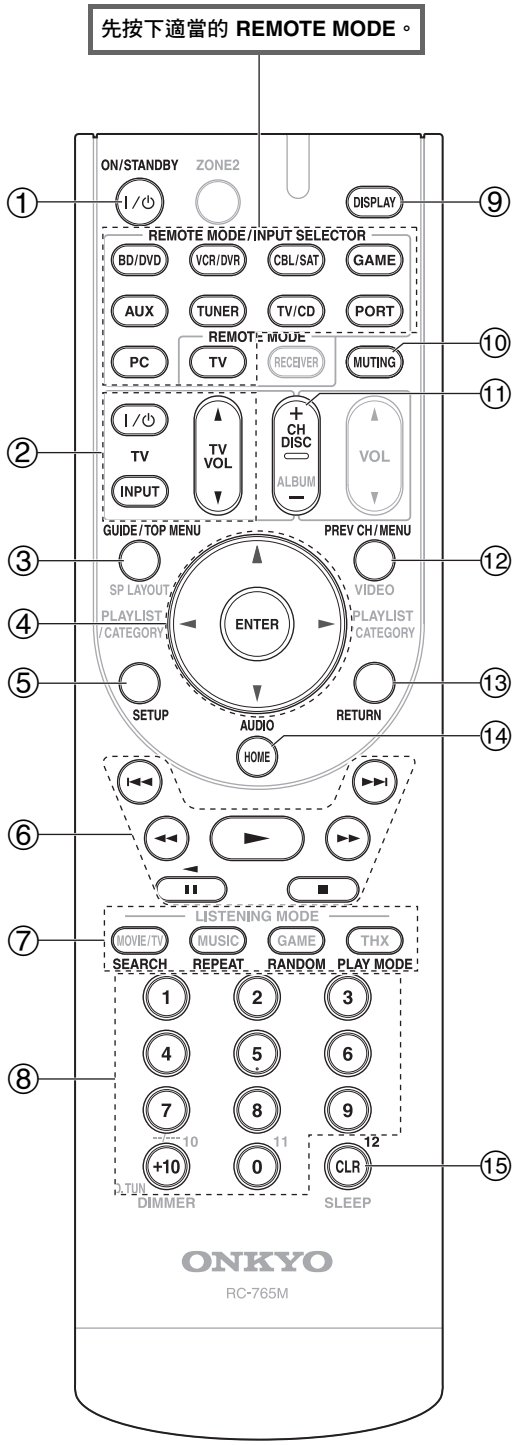
控制電視

TV 預編程了用於控制支援 RIHD*1 （限於部分產品類型）的電視的遙控編碼。電視必須能夠經由 RIHD 接收遙控指令並通過 HDMI 連接至 AV接收機。如果無法順利經由 RIHD 控制電視，請將您的電視遙控編碼編程到 **TV**，使用電視遙控模式來控制您的電視。

控制藍光光碟/DVD 播放機、HD DVD 播放機或 DVD 錄影機

BD/DVD 預編程了用於控制支援 RIHD*1（限於部分產品類型）的設備的遙控編碼。設備必須能夠接收經由 RIHD 的遙控指令並連接到通過 HDMI 連接的 AV接收機。

*1 AV接收機支援的 RIHD 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。



注意

- 使用某些設備時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

✔：可用的按鈕

按鈕 \ 設備		電視	DVD 播放機/DVD 錄影機	藍光格式播放機 HD DVD 播放機	VCR/PVR	衛星接收機 有線電視接收機	CD 播放機/CD 錄音機 MD 錄音機	磁帶式錄音機
①	**ON/STANDBY** I/⏻	✔	✔		✔	✔	✔	✔
②	I/⏻, **INPUT**, **TV VOL ▲/▼**	✔						
③	**GUIDE**	✔			✔	✔		
	TOP MENU		✔					
④	**▲/▼/◄/► ENTER**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑤	**SETUP**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑥	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	✔*1	✔		✔	✔	✔	✔*3
⑦	**SEARCH**	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	REPEAT	✔*1*2	✔	✔*2		✔*2	✔	
	RANDOM	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	PLAY MODE	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
⑧	數字：**1** 到 **9**、**0**	✔	✔		✔	✔	✔	
	數字：**+10**	✔*1	✔*1		✔	✔	✔	
⑨	**DISPLAY**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑩	**MUTING**	✔	✔		✔	✔	✔	✔
⑪	**CH +/–**	✔	✔		✔	✔		
	DISC +/–		✔				✔	
⑫	**PREV CH**	✔			✔	✔		
	MENU		✔					
⑬	**RETURN**	✔	✔		✔	✔		
⑭	**AUDIO**	✔*1	✔*1			✔		
⑮	**CLR**	✔	✔		✔	✔	✔	

*1 不支援 RIHD 功能。AV接收機支援的 RIHD 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

*2 這些按鈕作為有色按鈕或者 A、B、C、D 按鈕使用。

*3 ❚❚（暫停）功能作為倒退播放使用。

注意

- 請參見「控制 iPod」了解 iPod 的操作 （➔ **59**）。

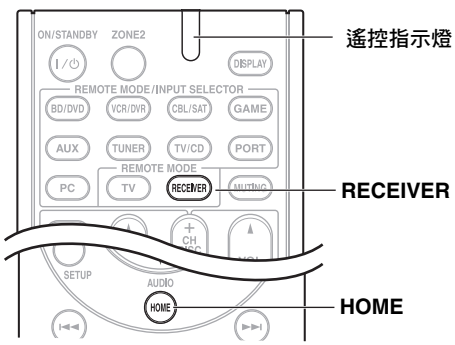
疑難排解

如果在使用AV接收機時有任何問題，請在本節中尋找解決方案。如果您自己無法處理該問題，請聯繫您的 Onkyo 代理商。

如果您自己無法處理該問題，與 Onkyo 代理商聯絡之前請先嘗試重置AV接收機。

要將AV接收機重置為出廠預設值，請將其開啟，並在按住VCR/DVR的同時，按下 ON/STANDBY。「Clear」會在顯示屏上出現，然後AV接收機會進入待機模式。

請注意，將AV接收機重置後，您的電台預設值與自訂設置會被刪除。



要將遙控器重置為出廠預設值，在按住 **RECEIVER** 的同時，按住 **HOME**，直到遙控指示燈亮起（大約 3 秒）。在 30 秒內，再次按下 **RECEIVER**。

只有在電視連接至 HDMI OUT 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT，更改設置時請使用AV接收機的顯示屏。

電源

■無法開啟 AV接收機的電源

確認電源線插頭正確插入電源插座。	—
請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五秒鐘，然後將電源線插頭重新插上。	—

■STANDBY指示燈閃紅燈

保護線路已經啟動。立即從電源插座上拔掉電源線。斷開所有揚聲器電纜線和輸入源，將 AV接收機的電源線斷電 1 小時。然後，重新連接電源線，將音量設置為最大。如果 AV接收機仍可開啟，將音量設置為最小，斷開電源，重新正確連接揚聲器和輸入源。如果在音量設置為最大時AV接收機關閉，斷開電源，並與 Onkyo 經銷商聯繫。	—

Audio

■沒有聲音，或非常安靜

確認有正確選擇數位輸入源。	**39**
確認所有音訊連接插頭有插到底。	**15**
確認所有設備的輸入和輸出都有正確連接。	**16 19**
確認揚聲器電纜線的極性是正確的，並且裸線和每個揚聲器端子的金屬部分都有相互接觸。	**12**
確認有正確選擇輸入源。	**22**
確認揚聲器電纜線沒有短路。	**12**
檢查音量。AV接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。	—
如果在顯示器上出現MUTING指示，請按下AV接收機遙控器上的**MUTING**鍵取消靜音。	**23**
耳機連接到 **PHONES** 插孔時，揚聲器沒有聲音輸出。	**24**
若連接至 HDMI IN 的 DVD 播放機沒有聲音，請檢查 DVD 播放機的輸出設置，並且確保選定支援的音訊格式。	—
檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），默認的設置是關閉。	—
對於某些 DVD-Video 碟片，需要從功能表選擇音訊輸出格式。	—
如果唱機使用動圈式唱針，您必須連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。	—
確認連接電纜線沒有彎曲、纏繞或損壞的情況。	—
某些聆聽模式下只使用部分的揚聲器。	**32**
指定揚聲器距離及調節個別揚聲器音量。	**41**
確認揚聲器音量設置的麥克風已經拔開。	—
輸入訊號格式是設置成 PCM 或 DTS。將其設置為 Auto。	**53**

■只有前置揚聲器發出聲音

選擇 Stereo 或 Mono 聆聽模式時，只有前置揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。	—
在 Mono 聆聽模式下，如果「Output Speaker」設置為「Left/Right」時，只有前置揚聲器輸出聲音。	**43**
檢查揚聲器的配置。	**40**

■只有中置揚聲器發出聲音

如果使用含單聲道訊號源的 Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro Logic IIx Game 聆聽模式時（如 AM 廣播電台或單聲道電視節目），則聲音會集中在中置揚聲器。	—
在 Mono 聆聽模式下，如果「Output Speaker」設置為「Center」時，只有前置揚聲器輸出聲音。	**43**
確認揚聲器的配置正確。	**40**

■環繞聲揚聲器不發出聲音

選擇 T D（戲院維度）、Stereo 或 Mono 聆聽模式時，環繞聲揚聲器不會發出聲音。	—
根據訊號源和目前聆聽模式的不同，環繞聲揚聲器可能並不會發出很大的聲音。嘗試選擇另一種聆聽模式。	—
確認揚聲器的配置正確。	**40**

■中置揚聲器不發出聲音

選擇了 Stereo 或 Mono 聆聽模式時，中置揚聲器不會發出聲音。	—
在 Mono 聆聽模式下，如果「Output Speaker」設置為「Left/Right」時，只有前置揚聲器輸出聲音。	**43**
確認揚聲器的配置正確。	**40**

■前置上、前置增寬和環繞聲後置揚聲器不發出聲音

根據目前聆聽模式的不同，前置上、前置增寬和環繞聲後置揚聲器可能不會發出聲音。請選擇另一種聆聽模式。	**32**
對某些訊號源而言，前置上、前置增寬和環繞聲後置揚聲器可能不會發出很大聲音。	—
確認揚聲器的配置正確。	**40**
使用有源第 2 區時，在主房間的播放被縮減為 5.1 聲道，前置上、前置增寬和環繞聲後置揚聲器不會發出聲音。	**54**

■重低音揚聲器不發出聲音

所播放的訊號源內容在 LFE 聲道中未含任何訊號時，重低音揚聲器不會發出聲音。	—
確認揚聲器的配置正確。	**40**

■在特定訊號格式下沒有聲音

檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），默認的設置是關閉。	—
對於某些 DVD-Video 碟片，需要從功能表選擇音訊輸出格式。	—
根據輸入訊號的不同，有時無法選擇某些聆聽模式。	**32 36**

■無法選擇 Pure Audio 聆聽模式

（亞洲產品類型）第 2 區開啟時，無法選擇 Pure Audio 聆聽模式。	—

■無法播放 6.1/7.1 聲道

如果沒有連接環繞聲後置、前置增寬和前置上揚聲器，或正使用第 2 區揚聲器時，則無法播放 6.1/7.1 聲道。	—
視連接的揚聲器數目而定，您無法總是選擇所有的聆聽模式。	**32 36**

■無法按需要設置揚聲器音量（音量無法設置到 +18.0 dB）

檢查是否設置了最大音量。	**49**
如果各揚聲器的音量水平被調節至高正值，則最大主音量可能會調降。請注意，Audyssey 2EQ® 房間校正和揚聲器設置功能完成後，各揚聲器的音量水平會被自動設置。	**24, 41**

■聽到噪音

若使用電纜線綁帶來將音訊電纜線與電源線、揚聲器電纜線等捆綁在一起的話，可能將降低音質，因此，請勿做此動作。	—
音訊電纜線可能會接收干擾訊號。因此，請將電纜線放在其他位置。	—

■無法使用深夜聆聽功能

確認訊號源內容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 效果。	**52**

■關於 DTS 訊號

DTS 節目內容結束且 DTS 位元流停止時，AV接收機仍停留 DTS 聆聽模式並且 DTS 指示燈保持亮起。這是為了防止在使用播放機的暫停、快速前轉、快速倒轉等功能時產生噪音。如果將播放機從DTS轉換到PCM，因為AV接收機不會馬上轉換格式，所以您無法聽到任何聲音，在這種情況下應該停止播放機約3秒，然後再繼續播放。	—
使用某些 CD 及 LD 播放機，您無法正常播放 DTS 內容，即便您的播放機有接上 AV接收機的數位輸入接口亦然。這通常是因為 DTS 位元流已經過處理（例如：輸出水平、取樣率或頻率響應改變），AV接收機因而未將其識為真正的 DTS 訊號。在這種情況下，可能會聽到噪音。	—
播放 DTS 節目內容時，使用播放機的暫停、快速前轉或快速倒轉功能時可能產生短促而且聽得見的噪音。這並非故障。	—

■無法聽到 HDMI IN 所接收到音訊訊號的開頭

因為確認 HDMI 訊號格式所需的時間會比確認其他數位音訊訊號時間更長，因此可能不會立刻輸出音訊訊號。	—

Video

■沒有圖像

確認所有視訊連接插頭都有插到底。	**15**

確認每個視訊設備都有正確連接。	**16**, **17**, **57**
如果電視連接到 **HDMI OUT**，在「HDMI Input」設置中選擇「- - - - -」來欣賞複合視訊和色差視訊訊號源。	**38**
如果視訊訊號源是連接到色差視訊輸入接口上，您必須將該輸入接口指定到一個輸入選擇器，且必須將電視連接到 **HDMI OUT** 或 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**。	**17**, **38**
如果視訊訊號源是連接到複合視訊輸入接口上，您的電視必須連接到 **HDMI OUT** 或對應的複合視訊輸入接口上。	**17**
如果視訊訊號源是連接到 HDMI 輸入接口上，您必須將該輸入接口指定到一個輸入選擇器，且必須將電視連接到 HDMI OUT。	**16**, **38**
當您選擇了 Pure Audio 聆聽模式時，視訊電路會關閉，且僅會輸出透過 HDMI IN 而輸入的視訊訊號。	—
請確認您電視的視訊輸入接口（與 AV接收機連接）已經選好了。	—

■沒有任何從訊號源（連接到 HDMI IN）來的影像

通過 HDMI to DVI 適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不保證支援來自 PC 的視訊訊號。	**72**
將 Resolution 設置為電視不支援的任意解析度時，將沒有視訊訊號從 HDMI 輸出接口輸出。	**38**
如果 AV接收機的顯示屏上出現 Resolution Error 訊息，表示您的電視不支援目前的視訊解析度，您需要在 DVD 播放機上選擇另一種解析度。	—

■螢幕功能表不出現

（**亞洲產品類型**）在 TV Format Setup 中指定您所在地區使用的電視系統。	**49**
請確認您電視的視訊輸入接口（與 AV接收機連接）已經選好了。	—
當 AV接收機不使用 HDMI 連接電視時，就不會顯示螢幕功能表。	—

■畫面扭曲變形

（**亞洲產品類型**）在 TV Format 中指定您所在地區使用的電視系統。	**49**

■螢幕顯示畫面沒有出現

按照輸入訊號的不同，當 **HDMI IN** 的輸入訊號輸出到連接至 **HDMI OUT** 的設備時，螢幕顯示可能不會出現。	**49**

Tuner

■接收效果嘈雜、FM 立體聲接收效果嘈雜，或 FM STEREO 指示燈不亮

將天線置於不同位置。	—
請讓 AV接收機遠離電視或電腦。	—
以單聲道模式收聽電台。	**27**
收聽 AM 電台時，操作遙控器可能會導致噪音。	—
汽車和飛機通過時可能會導致干擾。	—
混凝土牆會減弱廣播訊號。	—
如果無論什麼方法也無法改善接收效果，請安裝室外天線。	—

遙控器

■無法使用遙控器

操作此裝置之前，務必按下 **RECEIVER**。	—
請確認有按照正確的極性裝入電池。	**4**
安裝新電池。不要將不同種類的電池或新舊電池混用。	**4**
確認遙控器與 AV接收機之間的距離不會太遠，並且遙控器與 AV接收機的遙控感應器之間沒有任何障礙物。	**4**
確認 AV接收機不會受到陽光或換流器類型螢光燈的直射。必要時調整位置。	—
如果將 AV接收機安裝在含有彩色玻璃門的音響架或櫃子中，當該玻璃門關閉時，您將無法正確操作遙控器。	—
確認已選擇正確的遙控器模式。	**10**, **63**
使用遙控器控制其他製造商的 AV 設備時，可能無法照常使用某些按鈕。	—
確認已輸入正確的遙控器編碼。	**62**
確認 AV接收機和遙控器都設置成相同的識別碼。	**50**

■無法控制其他設備

如果該設備為 Onkyo 的設備，請確認 **RI** 電纜線和類比音訊電纜線是否有正確連接。僅連接一條 **RI** 電纜線是不行的。	**19**
確認已選擇正確的遙控器模式。	**10**, **63**
如果您將磁帶式錄音機連接到 **TV/CD IN** 插孔，或將 RI 基座連接到 **TV/CD IN** 或 **GAME IN** 或 **VCR/DVR IN** 插孔，要使遙控器可以正常運作，您必須設置顯示屏。	**24**
如果不能操作，則需要您輸入適當的遙控編碼。	**61**
若要控制其他製造商的設備，請將遙控器對準該設備。	**62**
要控制經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請將遙控器對準 AV接收機。請先確認有輸入正確的遙控編碼。	**62**
要控制不經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請將遙控器對準該設備。請先確認有輸入正確的遙控編碼。	**62**
輸入的遙控編碼可能不正確。如果列出多個編碼可供選擇，請逐一嘗試。	—

iPod 用 UP-A1 基座

■沒有聲音

確認 iPod 確實正在播放。	—
確認 iPod 正確地插入基座。	—
確認 UP A1 基座連接到 AV接收機的 **UNIVERSAL PORT** 插孔。	—

確認 AV接收機已經開啟，並且選擇了正確的輸入源及調高了音量。	—
確認插頭有插到底。	—
嘗試重置 iPod。	—

■沒有視訊

確認 iPod 的 TV OUT 設置為 On。	—
確認您的電視或 AV接收機有選擇正確的輸入接口。	—
某些型號的 iPod 沒有視訊輸出功能。	—

■AV接收機的遙控器無法控制 iPod

確認 iPod 正確地插入基座。如果 iPod 放在盒子裡，它可能無法正確地連接到基座。將 iPod 插入基座前，要先將其從盒子中取出。	—
iPod 在顯示 Apple 標誌時，無法進行操作。	—
確認您選擇了正確的遙控模式。	—
使用 AV接收機的遙控器時，將它指向 AV接收機。	—
當 UP A1 基座連接到電台調諧器 UP DT1 （**亞洲產品類型**），且調諧器的模式選擇器開關選擇了 AUTO 時，您可重複按下前面板的 **PORT**，以在 UP A1 基座和調諧器之間切換輸入源。	—
如果您仍然無法控制 iPod，按下 iPod 的 Play 按鈕啟動播放。之後，應該可以進行遙控操作。	—
嘗試重置 iPod。	—
根據 iPod 型號的不同，有些按鈕可能無法實現預期的功能。	—

■AV接收機意外地選擇了您的 iPod 作為輸入源

選擇不同的輸入源之前，要先暫停 iPod 的播放。如果沒有暫停播放，在音軌轉換時，直接更改功能可能會錯誤地選擇 iPod 作為輸入源。	—

錄製

■無法錄製

確認錄音（影）機上有選擇正確的輸入接口。	—
為了避免訊號循環及損壞 AV接收機，輸入訊號不會傳遞到相同名稱的輸出接口（**VCR/DVR IN** 到 **VCR/DVR OUT**）。	—
當選擇了 Pure Audio 聆聽模式時，因為並沒有視訊訊號的輸出，因此無法進行錄製。請選擇另一種聆聽模式。	—

第 2 區

■沒有聲音

只有連接到類比輸入接口的設備可以在第 2 區播放。	—

■第 2 區揚聲器不發出聲音

如果「Speakers Type」設置為「Bi-Amp」，就無法使用有源第 2 區。	**40**
如需使用第 2 區揚聲器，您必須將「Front High/ Front Wide/Zone2」設置為「Zone2」。	**55**

其他

■連接頭戴式耳機時聲音發生變化

當頭戴式耳機接好時，除非聆聽模式早已設置為 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio，否則將設置為 Stereo。（北美產品類型不提供 Pure Audio 聆聽模式。）	—

■無法按需要設置揚聲器距離

在某些情況下，可自動設置適合於家庭影院使用的糾正值。	—

■顯示屏無法顯示

當選擇 Pure Audio 聆聽模式時，顯示屏會被關閉。	—

■我如何改變多重訊號源的語言選項？

使用「Audio Adjust」功能表上的「Multiplex」設置來選擇「Main」或「Sub」。	**43**

■RI 功能無法運作

要使用RI，您必須在設備與AV接收機之間進行 RI 連接與類比音訊連接（RCA），即使它們是用數位方式連接亦然。	**19**

■系統開啟/自動電源開啟以及直接更改功能對於經由 RI 連接的設備無效

當第 2 區開啟時，這些功能不起作用。	**19**

■當進行「Audyssey 2EQ® 房間校正和揚聲器設置」時，若是測量失敗，則會顯示「Ambient noise is too high.」的信息。

任何揚聲器裝置的故障都會造成此種結果。請檢查裝置是否有發出正常的聲音。	—

■以下的設置可用於色差視訊的輸入上

您必須使用裝置上的按鈕來進行這些設置。

1. 按住想要設置輸入源的輸入選擇器按鈕的同時，按下 **SETUP**。
2. 使用 ◄/► 更改設置。
3. 完成時，按下想要設置輸入源的輸入選擇器按鈕。

• 視訊衰減

可為 **BD/DVD**、**VCR/DVR**、**CBL/SAT**、**GAME** 或 **AUX** 輸入進行此項設置。

若您的遊戲主機連接至複合視訊輸入接口，但圖像並不清楚時，您可以衰減增益值。

Video ATT:OFF: （默認）。

Video ATT:ON: 增益降低 2 dB。

AV接收機包含一個有訊號處理和控制功能的微電腦。在極少的情況下，嚴重干擾、來自外部訊號源的噪音或靜電都有可能導致其鎖死。萬一發生此情況（不太可能），請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五秒鐘，然後將電源線插頭重新插上。

Onkyo 對於因裝置故障所導致的錄製失敗及所造成的損失（如 CD 租片費用）不承擔任何責任。請在錄製重要資料之前先確認您是否可以正確錄製該資料。

在將電源線從插座拔下之前，請先將 AV接收機設置為待機。

關於視訊播放的重要事項

AV接收機可以增頻變頻色差視訊以及復合視訊源，在連接到**HDMI OUT**（HDMI輸出）上的電視上來顯示。但是，如果源訊號的圖像質量不佳，增頻變頻時可能會造成圖像失真甚至沒有圖像。
在這種情況下，請用以下方法：

1 **如果視訊源是連接在色差視訊輸入接口上，請將電視連接到COMPONENT VIDEO OUT接口上。**

如果視訊源是連接在複合視訊輸入接口上，請將電視連接到**MONITOR OUT V**接口上。

2 **在主功能表上，選擇「1. Input/Output Assign」，然後選擇「2. HDMI Input」。**
選擇相關輸入選擇器，並指定為「- - - - -」
（→ 38）。

3 **在主功能表上，選擇「1. Input/Output Assign」，然後選擇「3. Component Video Input」**
（→ 39）：

如果視訊源連接到**COMPONENT VIDEO IN 1**上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「IN1」。

如果視訊源連接到**COMPONENT VIDEO IN 2**上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「IN2」。

如果視訊源連接到複合視訊輸入接口上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「- - - - -」。

規格

放大器部分

額定輸出功率	
所有聲道：	7 聲道 160 W （在 6 ohms 下）、1 kHz、單聲道驅動（IEC）
最大有效輸出功率	7 聲道 175 W （在 6 ohms 下）、1 kHz、單聲道驅動（JEITA）
動態功率	240 W（3 Ω，前置） 210 W（4 Ω，前置） 120 W（8 Ω，前置）
THD（總諧波失真）	**（台灣）** 0.08%（額定功率） **（亞洲）** 0.08 %（1 kHz，1 W）
阻尼因子	60（前置，1 kHz，8 Ω）
輸入靈敏度與阻抗	200 mV/47 kΩ （LINE）
輸出等級與阻抗	200 mV/2.2 kΩ（REC OUT）
頻率響應	5 Hz - 100 kHz/+1 dB，-3 dB（DSP 繞過）
音調控制特徵	± 10 dB，50 Hz（低音） ± 10 dB，20 kHz（高音）
訊噪比	106 dB（LINE，IHF-A）
揚聲器阻抗	**（台灣）** 6 Ω - 16 Ω **（亞洲）** 4 Ω - 16 Ω

視訊部分

輸入靈敏度/輸出等級與阻抗	
	1 Vp-p/75 Ω（色差 Y） 0.7 Vp-p/75 Ω（色差 P_B/C_B, P_R/C_R） 1 Vp-p/75 Ω（複合）
色差視訊頻率響應	5 Hz - 100 MHz/+0 dB，-3 dB

調諧器部分

FM 調諧範圍	**（台灣）** 87.5 MHz - 108.0 MHz **（亞洲）** 87.5 MHz - 108.0 MHz，RDS
AM 調諧範圍	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
預設頻道	40

一般

電源供應器	**（台灣）** AC 120 V，60 Hz **（亞洲）** AC 220 - 240 V，50/60 Hz
功耗	**（台灣）** 6.3 A **（亞洲）** 620 W
待機功率消耗	**（台灣）** 0.2 W **（亞洲）** 0.3 W
最大消耗電力	1520 W（台灣限用規格）
尺寸（寬 × 高 × 長）	435 mm × 176 mm × 329 mm
重量	11.5 kg

■ HDMI

輸入	IN 1、IN 2、IN 3、IN 4、IN 5、AUX INPUT
輸出	OUT
視訊解析度	1080p
音訊格式	Dolby TrueHD、DTS Master Audio、DVD-Audio、DSD
支援	3D、Audio Return Channel、Deep Color、x.v.Color、LipSync、CEC

■ 視訊輸入

色差	IN 1、IN 2
複合	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、AUX
類比RGB輸入	PC IN

■ 視訊輸出

色差	OUT
複合	MONITOR OUT、VCR/DVR OUT

■ 音訊輸入

數位	光纖：2 同軸：2
類比	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、PC、TV/CD、AUX

■ 音訊輸出

類比	VCR/DVR、ZONE2 Line Out
重低音揚聲器前級輸出	2
揚聲器輸出	主（L、R、C、SL、SR、SBL、SBR、FHL、FHR）+ZONE2 / Front Wide（L、R）
耳機	1（6.3 ø）

■ 其他

MIC	1
通用端口	1
RI	1

規格及功能更改將不另行通知。

有關 HDMI

專為滿足數位電視的需要而設計，HDMI （高解析多媒體界面）是一種新型數位界面用於連接電視、投影機、藍光光碟/DVD 播放機、機上盒和其他視訊設備。到目前為止，還是需要數種獨立的視訊和音訊電纜線來連接 AV 設備。藉著 HDMI 單一的電纜線可以傳輸控制訊號、數位視訊和高達 8 個聲道的數位音訊訊號 （包括雙聲道 PCM、多聲道的數位音訊訊號和多重聲道的 PCM）。

HDMI 視訊流 （即視訊訊號）可和 DVI （數位視覺介面）相容*1，因此具備 DVI 輸入接口的電視和顯示屏都可以藉著使用 HDMI 轉 DVI 轉接器電纜線來進行連接。（此項功能可能無法使用在某些電視和顯示屏上，因而導致無圖像出現。）

AV接收機使用 HDCP （高頻寬數位內容保護）*2，因此只有與 HDCP 相容的設備可以顯示圖像。

AV接收機的 HDMI 介面以下列為基礎：
Audio Return Channel、3D、x.v.Color、Deep Color、Lip Sync、DTS HD Master Audio、DTS HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 以及 Multichannel PCM

支援的音訊格式

- 雙聲道線性 PCM （32 192 kHz，16/20/24 位元）
- 多聲道線性 PCM （高達 7.1 聲道，32 192 kHz，16/20/24 位元）
- 位元流 （DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS HD High Resolution Audio、DTS HD Master Audio）

您的藍光光碟/DVD 播放機也必須支援以上音訊格式的 HDMI 輸出。

有關著作權保護

AV接收機支援 HDCP （高頻寬數位內容保護）*2，此為一種數位視訊訊號複製保護系統。其他經由 HDMI 來連接到AV接收機的裝置都必須支援 HDCP。

*1 DVI （數位視覺介面）：係由 DDWG*3 在 1999 年設立的數位顯示介面標準。

*2 HDCP（高頻寬數位內容保護）：由 Intel 研發出的 HDMI/DVI 視訊加密技術。本設計是用來保護視訊內容並且需要一個與 HDCP 相容的裝置來顯示經加密的視訊。

*3 DDWG （數位顯示工作小組）：此開放性團隊由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 領軍，其目標是要提出高效能電腦和數位顯示器數位連線規格的業界標準。

注意

- HDMI 視訊流與 DVI （數位視訊接口）相容，因此帶 DVI 輸入接口的電視和顯示屏可以通過 HDMI to DVI 適配器線進行連接。（請注意，DVI 連接只能承載視訊，因此您需要為音訊建立單獨的連接。）但是，通過此類適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支援來自 PC 的視訊訊號。
- HDMI 音訊訊號 （採樣率、位元長等）可能受到所連接的源設備的限制。如果圖像不清晰或者通過 HDMI 連接的設備沒有聲音，請檢查其設置。詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機

RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的縮寫，它是在 Onkyo 設備上建立的系統控制功能的名稱。AV接收機可以通過 CEC（消費電子控制裝置）來使用，CEC 允許通過 HDMI 進行系統控制，它是 HDMI 標準的組成部分。CEC 提供了各種設備的互操作性。但是，對除 RIHD 相容設備之外的設備進行的操作卻不能保證。

■ RIHD 相容設備說明

下列為 RIHD 相容設備。（截至 2010 年 2 月）請訪問 Onkyo 網站以取得最新資訊。

TV

- Panasonic VIERA Link 相容電視
- Toshiba REGZA LINK 相容電視
- Sharp 電視（請訪問 Onkyo 網站以取得相容產品類型的最新資訊。）

播放機/錄影機

- Onkyo 和 Integra RIHD 相容播放機
- Panasonic VIERA Link 相容播放機和錄影機（僅限與 Panasonic VIERA Link 相容電視一起使用）
- Toshiba REGZA LINK 相容播放機和錄影機（僅限與 Toshiba REGZA LINK 相容電視一起使用）
- Sharp 播放機和錄影機（僅限與 Sharp 電視一起使用）

* 上述以外的其他產品類型如果與 CEC 相容（HDMI 標準的一部分），可能有部分互操作性，但不保證能操作。

注意

- 為保證連接操作工作正常，不要將超過下列數量的 RIHD 相容設備連接到 HDMI 輸入端子上。
  –最多三個藍光光碟/DVD 播放機。
  –最多三個藍光光碟錄影機/DVD 錄影機/數位視訊錄影機。
  –最多四個有線/衛星機上盒。
- 不要將 AV接收機經 HDMI 連接到其他 AV接收機/AV 放大器上。
- 當連接超過上述數量的 RIHD 相容設備時，不能保證連接操作。

■ 以 RIHD 連接可執行的操作

RIHD 相容電視

將 AV接收機連接到 RIHD 相容電視，即可能進行下列連接操作。

- 當電視的電源轉為待機時，AV接收機會進入待機模式。
- 您可以在電視的功能表屏幕上設置從連接 AV接收機的揚聲器輸出音訊，或從電視的揚聲器輸出音訊。
- 天線或電視輸入插孔來的視訊/音訊可能從連接 AV接收機的揚聲器輸出。（HDMI 電纜之上須有光纖數位電纜線連接或類似連接。）
- 使用電視遙控器可選擇輸入至 AV接收機。
- 可從電視遙控器進行 AV接收機的音量調節或類似操作。

RIHD 相容播放機/錄影機

將 AV接收機連接到 RIHD 相容播放機/錄影機，即可能進行下列連接操作。

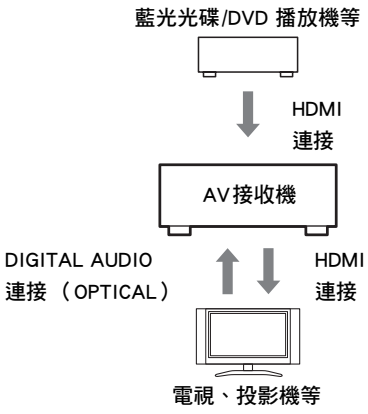
- 當播放機/錄影機啟動播放時，AV接收機的輸入會切換至正在播放的播放機/錄影機的 HDMI 輸入。
- 使用 AV接收機隨附的遙控器即可能操作播放機/錄影機。

* 並非所有功能皆可操作，視產品類型而定。

■ 如何連接和設置

1 確認連接和設置。

1. 將 **HDMI OUT** 的插孔連接到電視的 HDMI 輸入插孔。



2. 使用光纖數位電纜線將電視的音訊輸出連接到AV接收機的**OPTICAL IN 2**插孔。

注意

- 當音訊回傳聲道（ARC）功能搭配 HDMI 1.4 兼容電視一起使用時，不應該使用此連接方式（➔ **51**）。

3. 將藍光光碟/DVD 播放機/錄影機的 HDMI 輸出連接到AV接收機的 **HDMI IN 1** 插孔。

注意

- 將藍光光碟/DVD 播放機/錄影機連接到其他插孔時（➔ **38**），需指定 HDMI 輸入。此時，不要將連接至 HDMI IN 的設備指定到電視/CD 輸入。不能保證適當的 CEC（消費電子控制裝置）操作。

2 如下更改「HDMI Setup」中的各個項目：

- HDMI 控制（RIHD）：On
- 音訊回傳聲道（ARC）：Auto
- 電源控制：On
- 電視控制：On

請參閱各項設置的詳細信息（➔ **50**，**51**）。

3 確認設置。

1. 開啟所有連接設備的電源。
2. 關閉電視的電源，並以連接操作確認所連接設備的電源已自動關閉。
3. 開啟藍光光碟/DVD 播放機/錄影機的電源
4. 啟動藍光光碟/DVD 播放機/錄影機播放，然後確認下列事項。
   - AV接收機的電源自動開啟，並已選擇以連接藍光光碟/DVD 播放機/錄影機輸入。
   - 電視的電源自動開啟，並已選擇以連接AV接收機輸入。
5. 在電視操作指示之後，從電視的功能表屏幕選擇「使用電視揚聲器」，並確認音訊是從電視的揚聲器輸出，而不是來自連接 AV接收機的揚聲器。
6. 從電視的功能表屏幕選擇「使用從 AV 接收機連接的揚聲器」，並確認音訊是從連接 AV接收機的揚聲器輸出，而不是來自電視揚聲器。

注意

- 首次使用 AV接收機、改變各設備的設置、關閉各設備的主電源、拔除電源線的電源供應或發生停電事故時，請執行上述操作。

4 用搖控器操作。

可以操作的按鈕 （➔ **63**）。

注意

- DVD Audio 或 Super Audio CD 來的音訊可能不會從電視揚聲器輸出。將 DVD 播放機的音訊輸出設置到雙聲道 PCM，就能從電視揚聲器輸出音訊。（可能無法設置，視播放機產品類型而定。）
- 即使設置在電視揚聲器輸出音訊，當您在 AV接收機上調節音量或切換輸入時，音訊就會從連接到 AV接收機的揚聲器輸出。要從電視揚聲器輸出音訊時，重新在電視上進行操作。
- 當連接到 **RI** 和 **RI** 音訊控制相容設備時，請勿連接 **RI** 電纜。
- 選擇 AV接收機連接的 HDMI 插孔以外的任何其他插孔作為電視的輸入時，AV接收機的輸入會切換到「TV/CD」。
- 當 AV接收機判定有需要時，它會自動一起開啟電源。即使 AV接收機連接到 **RIHD** 相容電視或播放機/錄影機，如果沒有需要，它不會開啟電源。當電視設置從電視輸出音訊時，它可能不會一起開啟電源。
- 與 AV接收機 關聯的功能可能無法操作，視產品類型而定。在此情況下，請直接操作 AV接收機。

視訊分辨率圖表

以下表格中顯示了視訊訊號是如何在不同的分辨率下通過 AV接收機輸出的。

NTSC

✔：輸出

輸入 \ 輸出		HDMI					色差					複合
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p	✔										
	1080i	✔	✔	✔								
	720p	✔	✔	✔								
	480p/576p	✔	✔	✔	✔							
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔						
色差	1080p	✔					✔					
	1080i	✔	✔	✔				✔				
	720p	✔	✔	✔					✔			
	480p/576p	✔	✔	✔	✔					✔		
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔					✔	
複合	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔						✔
PC (D Sub)*1		✔	✔	✔	✔							

*1 可用的解析度：

[640 × 480 60/67/73/75 Hz], [800 × 600 56/60/72/75 Hz], [1024 × 768 60/70/75 Hz], [1152 × 864 75 Hz], [1152 × 870 75 Hz], [1280 × 720 60/75 Hz], [1280 × 768 60 Hz], [1280 × 960 60/75 Hz], [1280 × 1024 60/70/75 Hz], [1360 × 768 60 Hz], [1400 × 1050 60 Hz], [1600 × 1200 60 Hz], [1680 × 1050 60 Hz], [1920 × 1080 60 Hz]

備忘錄

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

Y1002-1

SN 29400243
(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 4 0 0 2 4 3 *